

KISI-KISI ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER (ASAT)

TAHUN AJARAN 2025/2026

Nama Madrasah : MIN 1 TRENGGALEK
Mata Pelajaran : **SENI BUDAYA**
Kelas : **3**

Kurikulum : KEPDIRJEN PENDIS NOMOR 3302

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
1	B	Peserta didik memahami unsur rupa dan prinsip desain di lingkungan sekitarnya	Pengertian Seni Rupa	Disajikan stimulus berupa teks tentang Pengertian Seni Rupa, murid dapat mengidentifikasi jenis seni rupa dari contoh-contoh yang diberikan dengan benar.
2			Kesan Ruang dalam Seni Rupa	Disajikan stimulus berupa teks tentang Kesan Ruang dalam Seni Rupa, murid dapat mengidentifikasi cara membuat kesan jauh pada gambar dengan benar.
3			Cara Membuat Unsur Garis	Disajikan stimulus berupa teks tentang Cara Membuat Unsur Garis, murid dapat mengidentifikasi cara membuat unsur garis dengan benar.
4			Unsur-unsur dalam Seni Rupa	Disajikan stimulus berupa teks tentang Unsur-unsur dalam Seni Rupa, murid dapat mengidentifikasi unsur rupa (garis, bentuk, warna) di lingkungan sekitarnya dengan benar
5	B	Merefleksikan dan mengapresiasi karya dirisendiri dan teman sekelas menggunakan kosa kata seni rupa yang sesuai.	Pola Geometris	Disajikan stimulus berupa teks tentang Pola Geometris, murid dapat mengidentifikasi contoh pola geometris yang ada di sekitar dengan benar.
6			Membuat Bentuk dengan Teknik Cetak	Disajikan stimulus berupa teks tentang Membuat Bentuk dengan Teknik Cetak, murid dapat mengidentifikasi bahan-bahan yang digunakan untuk mencetak dengan benar.

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
7			Keistimewaan Pola Kawung	Disajikan stimulus berupa teks tentang Keistimewaan Pola Kawung, murid dapat menjelaskan keistimewaan pola Kawung dengan benar.
8			Alat dan Bahan dalam pembuatan Karya Cetak	Disajikan stimulus berupa teks tentang Alat dan Bahan dalam pembuatan Karya Cetak, murid dapat mengidentifikasi alat dan bahan sederhana yang digunakan dalam karya cetak dengan benar.
9	B	Mengenali dan menguji coba alat dan/atau bahan yang dimiliki serta prosedur penggunaanya	Kualitas bahan Bangunan	Disajikan stimulus berupa teks tentang kualitas bahan bangunan, murid dapat membandingkan sifat bahan yang kuat untuk membuat rumah dengan benar.
10			Aneka Bentuk Bangunan	Disajikan stimulus berupa teks tentang aneka bentuk bangunan, murid dapat mengklasifikasikan bahan yang tepat untuk membuat sebuah miniatur bangunan dengan benar.
11				Disajikan stimulus berupa teks tentang Aneka Bentuk Bangunan, murid dapat mengidentifikasi bentuk-bentuk bangunan yang disebutkan dalam stimulus dengan benar.
12			Bahan dan Bentuk Bangunan	Disajikan stimulus berupa teks tentang Bahan dan Bentuk Bangunan, murid dapat menyebutkan bahan yang dapat digunakan untuk membuat bagian bangunan dengan benar.
13	B	Membuat karya seni rupa berdasarkan pengalaman dan hasil pengamatan terhadap lingkungan sekitar.	Mengenal Hewan Endemik Indonesia	Disajikan stimulus berupa teks tentang hewan endemik Indonesia, murid dapat menentukan ciri khas hewan tersebut yang dapat dijadikan inspirasi untuk membuat karya seni rupa dengan benar.
14			Membuat Karya Tiga Dimensi	Disajikan stimulus berupa teks tentang Membuat Karya Tiga Dimensi, murid dapat menjelaskan ciri-ciri karya tiga dimensi sederhana yang dibuat dari bahan alam di sekitar dengan benar.

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
15			Menyebutkan Macam-macam Hewan Endemik	Disajikan stimulus berupa teks tentang hewan endemik, murid dapat mengidentifikasi ciri-ciri hewan endemik dan pentingnya menjaga hewan tersebut dengan benar.
16			Fungsi Apresiasi bagi Pembuat Karya	Disajikan stimulus berupa teks tentang Fungsi Apresiasi bagi Pembuat Karya, murid dapat mengidentifikasi dampak apresiasi bagi pembuat karya dengan benar.
17	B	Mengenali nada dan pola irama menggunakan anggota tubuh maupun alat musik.	Kenali Musikmu	Disajikan stimulus berupa teks tentang Kenali Musikmu, murid dapat mengidentifikasi alat yang digunakan untuk membuat musik dengan benar.
18			Ciri-ciri musik tradisional	Disajikan stimulus berupa teks tentang Ciri-ciri musik tradisional, murid dapat mengidentifikasi salah satu ciri khas musik tradisional dengan benar.
19			Musik Tradisional	Disajikan stimulus berupa teks tentang Musik Tradisional, murid dapat mengklasifikasikan cara memainkan alat musik tradisional untuk menghasilkan nada dan pola irama berdasarkan teks dengan benar.
20			Jenis Ensambel	Disajikan stimulus berupa teks cerita tentang kegiatan bermusik bersama, murid dapat menjelaskan ciri-ciri kegiatan bermusik yang membentuk sebuah ensambel sederhana dengan benar.
21			Cara Membuat Motif pada Tempurung Kura-kura pada Patung Bubur Kertas	Disajikan stimulus berupa teks tentang cara membuat motif pada tempurung kura-kura dari patung bubur kertas, murid dapat menjelaskan pentingnya langkah-langkah pembuatan motif agar terlihat indah dan unik dengan tepat.
22			Kesenian Karawitan	Disajikan stimulus berupa teks tentang Kesenian Karawitan, murid dapat menjelaskan cara alat musik karawitan membentuk pola irama dengan benar.

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
23	B	Melakukan umpan balik mengenai praktik bermusik diri sendiri atau orang lain menggunakan istilah musik	Unsur-unsur Pertunjukan Musik	Disajikan stimulus berupa teks tentang Unsur-unsur Pertunjukan Musik, murid dapat mengidentifikasi salah satu unsur pertunjukan musik (penampilan panggung) dengan benar.
24			Peran Musik dalam Pertunjukan	Disajikan stimulus berupa teks tentang Peran Musik dalam Pertunjukan, murid dapat mengidentifikasi dua peran musik dalam pertunjukan dengan benar.
25			Paduan Suara	Disajikan stimulus berupa teks tentang Paduan Suara, murid dapat memberikan umpan balik sederhana mengenai praktik bernyanyi dalam kelompok paduan suara dengan benar
26			Bentuk Apresiasi	Disajikan stimulus berupa teks tentang Bentuk Apresiasi, murid dapat menjelaskan cara memberikan umpan balik (apresiasi) yang baik terhadap penampilan musik temannya dengan benar.
27	B	Mengamati bentuk penyajian tari berdasarkan latar belakang serta mengeksplorasi unsur utama tari sesuai level gerak, dan perubahan arah hadap	Unsur-unsur Tari	Disajikan stimulus berupa teks tentang kegiatan menari, murid dapat mengidentifikasi unsur utama tari berupa gerak dengan benar.
28			Cara Memperkenalkan Budaya	Disajikan stimulus berupa teks tentang Cara Memperkenalkan Budaya, murid dapat mengidentifikasi cara memperkenalkan tarian daerah dengan benar
29			Perbedaan Ensambel dan Orkestra	Disajikan stimulus berupa teks tentang Perbedaan Ensambel dan Orkestra, murid dapat membandingkan Ensambel dan Orkestra dengan benar.
30				Disajikan stimulus berupa teks tentang Perbedaan Ensambel dan Orkestra, murid dapat membedakan Ensambel dan Orkestra dengan benar.
31	B	Mengamati bentuk penyajian tari berdasarkan Mengidentifikasi unsur utama	Ruang Gerak Tari	Disajikan stimulus berupa teks tentang Ruang Gerak Tari, murid dapat mengidentifikasi pengertian ruang

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
		tari sesuai level gerak, dan perubahan arah hadap, serta menilai pencapaian diri pembelajaran tari. saat melakukan aktivitas		gerak tari dengan benar.
32	B	Mengetahui teknik dasar akting (pemeranan) melalui proses meniru (mimesis), mengetahui gerak tubuh, suara/vokal sesuai tokoh/peran atau perilaku objek sekitar.	Ragam Improvisasi	Disajikan stimulus berupa teks tentang Ragam Improvisasi, murid dapat mengidentifikasi contoh perilaku improvisasi dalam bermain peran dengan benar.
33			Macam-macam Properti pada Drama	Disajikan stimulus berupa teks tentang Macam-macam Properti pada Drama, murid dapat mengidentifikasi properti yang digunakan dalam drama dengan benar.
34			Kegiatan Antigroggi	Disajikan stimulus berupa teks tentang kegiatan antigroggi, murid dapat menjelaskan cara mengatasi rasa gugup saat akan tampil di depan kelas dengan benar.
35	B	Mengetahui lingkungan sekitarnya dan pengalaman dalam bermain teater.	Menyusun Cerita	Disajikan stimulus berupa teks tentang Menyusun Cerita, murid dapat menyebutkan tahapan awal dalam menyusun cerita sederhana dengan benar.
36			Pengertian Sutradara	Disajikan stimulus berupa teks cerita tentang persiapan pementasan drama, murid dapat menjelaskan peran seorang sutradara dalam sebuah pertunjukan dengan bahasanya sendiri secara benar.
37	B	Menghasilkan karya seni rupa yang berdampak pada perasaan atau mewakili harapannya.	Alat untuk membuat sketsa	Disajikan stimulus berupa teks tentang Alat untuk membuat sketsa, murid dapat mengidentifikasi alat-alat yang digunakan untuk membuat sketsa dengan benar.
38			Jenis Warna dalam Seni Rupa	Disajikan stimulus berupa teks tentang Jenis Warna dalam Seni Rupa, murid dapat mengidentifikasi jenis-jenis warna dasar dan warna hasil campuran dengan benar.
39	B	Mengidentifikasi unsur utama tari sesuai level gerak, dan perubahan arah hadap, serta	Kata Sifat yang di gunakan dalam menyampaikan	Disajikan stimulus berupa teks tentang Kata Sifat yang di gunakan dalam menyampaikan Apresiasi, murid

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
		menilai pencapaian diri pembelajaran tari. saat melakukan aktivitas	Apresiasi	dapat mengidentifikasi kata sifat yang tepat untuk menyampaikan apresiasi tari dengan benar.
40			Elemen Ruang Gerak Tari	Disajikan stimulus berupa teks cerita tentang ruang gerak tari, murid dapat mengidentifikasi unsur utama tari terkait level gerak dan arah hadap dengan benar.

Trenggalek, 25 May 2026
Guru Mata Pelajaran,

Siti Komariah, S.Pd