

KISI-KISI ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER (ASAT)

TAHUN AJARAN 2025/2026

Nama Madrasah : MIN 1 TRENGGALEK
Mata Pelajaran : **SENI BUDAYA**
Kelas : **2**

Kurikulum : KEPDIRJEN PENDIS NOMOR 3302

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
1	A	Mengenali dan menguji coba alat dan/atau bahan yang dimiliki.	menggunting dan menempelkan kolase	Disajikan stimulus berupa teks tentang membuat kolase ikan, murid dapat memilih alat yang tepat untuk memotong kertas warna dengan benar.
2	A	Menghasilkan karya seni rupa yang berdampak pada perasaan dirinya.	Seni membuat dan membentuk kertas	Disajikan stimulus berupa teks dan gambar tentang seni membuat dan membentuk kertas, murid dapat mengidentifikasi bentuk benda yang dihasilkan dari lipatan kertas dengan benar.
3	A	Merefleksikan dan mengapresiasi karya diri sendiri.	Membuat kolase yang bercerita	Disajikan stimulus berupa teks tentang membuat kolase yang bercerita, murid dapat mengidentifikasi perasaan yang muncul setelah menyelesaikan karyanya sendiri dengan benar.
4	A	Mengenali unsur-unsur music (nada dan irama) menggunakan anggota tubuh maupun alat musik	Bermain dan bermusik	Disajikan stimulus berupa teks tentang unsur musik, murid dapat mengidentifikasi pengertian dari nada dengan benar.
5				Disajikan stimulus berupa teks tentang bermain dan bermusik, murid dapat menjelaskan salah satu unsur musik yaitu dinamika dengan benar
6	A	Menirukan pola irama dan nada menggunakan alat musik ritmis atau melodis; mengenali ragam alat musik dan bunyi yang	Bermain dengan Ensambel	Disajikan stimulus berupa teks tentang tahapan latihan kekuatan diafragma. Bernyanyi paling bagus menggunakan pernapasan diafragma.

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
		dihasilkan; mengenali cara memainkan dan membersihkan instrumen/alat musik.		
7	A	Membuat pola irama menggunakan anggota tubuh atau alat musik ritmis yang tersedia di lingkungan sekitar.	Menampilkan Gerak Tari Sederhana	Disajikan stimulus berupa teks dan gambar tentang gerak tari sederhana, murid dapat menentukan gerak yang dilakukan dengan benar.
8				Disajikan stimulus berupa teks tentang Menampilkan Gerak Tari Sederhana, murid dapat menjelaskan akibat dari gerakan yang tidak serempak dalam sebuah tarian dengan benar.
9	A	Merefleksikan (Reflection) Mengenali pengalaman dan emosi selama proses berseni teater serta menceritakan sebuah karya dengan kosakata sehari-hari.	Bercerita	Disajikan stimulus berupa teks tentang Bercerita, murid dapat mengidentifikasi hal yang harus ditunjukkan saat bercerita dengan benar.
10				Disajikan stimulus berupa teks tentang Bercerita, murid dapat mengklasifikasikan ekspresi yang tepat untuk sebuah cerita dengan benar.
11				Disajikan stimulus berupa teks tentang Bercerita, murid dapat mengidentifikasi media dan jenis cerita dengan benar
12				Disajikan stimulus berupa teks tentang Bercerita, murid dapat menjelaskan sikap yang tepat ketika menerima kritik dalam proses berseni teater dengan benar.
13	A	Menciptakan (Making/Creating) Membuat karya seni rupa berdasarkan pengalaman dan hasil pengamatan terhadap lingkungan sekitar.	menggunting dan menempelkan kolase	Disajikan stimulus berupa teks dan gambar tentang membuat kolase kehidupan bawah laut, murid dapat menentukan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat karya tersebut dengan benar.
14	A	Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically) Menirukan pola irama dan nada menggunakan alat musik ritmis atau melodis; mengenali ragam alat musik dan bunyi yang dihasilkan; mengenali cara	Bermain dan bermusik	Disajikan stimulus berupa teks tentang Bermain dan Bermusik, murid dapat mengklasifikasikan istilah dan tanda dinamika dengan benar.

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
15		memainkan dan membersihkan instrumen/alat musik.	Merangkai Gerak Tari Sederhana	Disajikan stimulus berupa teks tentang Gerak Penghubung dan gambar rangkaian gerak tari, murid dapat menjelaskan nama gerak penghubung dengan benar
16	A	Merefleksikan (Reflecting) Mengidentifikasi unsur utama tari meliputi gerak, ruang, tenaga, waktu, gerak di tempat dan gerak berpindah, serta mengemukakan pencapaian diri secara lisan, tulisan, dan kinestetik.	Merangkai Gerak Tari Sederhana	Disajikan stimulus berupa teks tentang Merangkai Gerak Tari Sederhana, murid dapat mengklasifikasikan gerak anggota tubuh sebagai unsur utama dalam tari dengan benar
17	A	Menciptakan (Creating) Mengembangkan unsur utama tari (gerak, ruang, waktu, dan tenaga), gerak di tempat, dan gerak berpindah untuk membuat gerak sederhana yang memiliki kesatuan gerak yang indah.	Merangkai Gerak Tari Sederhana	Disajikan stimulus berupa teks tentang Merangkai Gerak Tari Sederhana, murid dapat mengidentifikasi fungsi dan contoh gerak penghubung dalam tari dengan benar.
18			Menampilkan Gerak Tari Sederhana	Disajikan stimulus berupa teks tentang Menampilkan Gerak Tari Sederhana dan gambar gerak tari, murid dapat mengidentifikasi level dan arah gerakan tari sederhana dengan benar.
19	A	Mengalami (Experiencing) Mengenali dan menyebutkan unsur-unsur rupa dalam benda-benda di sekitar/karya seni rupa.	Eksplorasi Bentuk Tiga Dimensi	Disajikan stimulus berupa teks dan gambar tentang kerajinan tiga dimensi, murid dapat mengidentifikasi ciri-ciri benda tiga dimensi dari tanah liat dengan benar
20			Seni Melipat dan Membentuk Kertas	Disajikan stimulus berupa teks tentang Seni Melipat dan Membentuk Kertas, murid dapat menyebutkan ciri-ciri origami dengan benar.
21			menggunting dan menempelkan kolase	Disajikan stimulus berupa teks tentang Menggunting dan Menempelkan Kolase dan gambar, murid dapat mengidentifikasi jenis bentuk kolase dan memberikan alasannya dengan benar.
22	A	Merefleksikan (Reflecting) Melakukan umpan balik mengenai praktik bermain	Bermain dan bermusik	Disajikan stimulus berupa teks tentang tempo dalam musik, murid dapat menentukan pernyataan yang benar atau salah terkait konsep tempo dengan tepat.

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
23		musik diri sendiri atau orang lain menggunakan bahasa sehari-hari		Disajikan stimulus berupa teks tentang Bermain dan Bermusik, murid dapat menyimpulkan nada bunyi yang dihasilkan dengan benar.
24	A	Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically) Mengenali dan menguji coba alat dan/atau bahan yang dimiliki.	Eksplorasi Bentuk Tiga Dimensi	Disajikan stimulus berupa teks tentang Eksplorasi Bentuk Tiga Dimensi, murid dapat menjelaskan penyebab perubahan pada karya tanah liat dengan benar.
25	A	Menciptakan (Creating) Mengeksplorasi beragam peran mengenai tokoh di sekitar atau rekaan, dan memainkan sebuah lakon pertunjukan.	Bermain Imajinasi	Disajikan stimulus berupa teks tentang Bermain Imajinasi, murid dapat menjelaskan tiga cara melatih imajinasi dengan benar.

Trenggalek, 24 May 2026
Guru Mata Pelajaran,

Imam Mukhroji, S.Pd.I