

KISI-KISI ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER (ASAT)

TAHUN AJARAN 2025/2026

Nama Madrasah : MIN 1 TRENGGALEK
Mata Pelajaran : **SENI BUDAYA**
Kelas : **5**

Kurikulum : KEPDIRJEN PENDIS NOMOR 3302

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
1	C	Menjelaskan unsur rupa dan prinsip desain dalam benda-benda di sekitar/karya seni rupa.	Menggambar Ekspresif dengan prinsip keseimbangan	Disajikan stimulus berupa teks tentang Menggambar Ekspresif dengan prinsip keseimbangan, murid dapat mengidentifikasi prinsip keseimbangan yang tepat dalam karya seni rupa dengan benar.
2				Disajikan stimulus berupa teks tentang Menggambar Ekspresif dengan Prinsip Keseimbangan, murid dapat menjelaskan prinsip keseimbangan dalam gambar ekspresif dengan benar.
3			Fungsi ragam hias untuk produk kerajinan	Disajikan stimulus berupa teks tentang Fungsi ragam hias untuk produk kerajinan, murid dapat mengidentifikasi fungsi ragam hias pada produk kerajinan dengan benar.
4	C	Menghasilkan karya seni rupa yang mewakili minatnya	Pembuatan pola hiasa seperti, pola pinggiran, pola tabur atau pola berserak, dan pola berangkai	Disajikan stimulus berupa teks tentang ragam hias dari berbagai daerah di Indonesia, murid dapat menganalisis hubungan antara nama motif dengan daerah asal atau karakteristiknya yang unik dengan benar.
5				Disajikan stimulus berupa teks tentang pembuatan pola hias, murid dapat mengidentifikasi jenis pola hias pinggiran dengan benar.

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
6	C	Merefleksikan dan mengapresiasi karya diri sendiri dan teman sekelas menggunakan kosa kata seni rupa yang sesuai.	Mendesain ragam hias dengan menggunakan Teknik stilasi dengan motif fauna	Disajikan stimulus berupa teks tentang Mendesain ragam hias dengan menggunakan Teknik stilasi dengan motif fauna, murid dapat mengidentifikasi teknik yang digunakan dalam gambar ragam hias tersebut dengan benar.
7	C	Membuat dan mengembangkan pola irama menggunakan anggota tubuh atau alat musik ritmis yang tersedia berdasarkan nilai kearifan lokal daerahnya.	Membaca dan memainkan pola irama dengan menggunakan anggota tubuh atau alat musik ritmis sederhana	Disajikan stimulus berupa teks tentang Membaca dan memainkan pola irama dengan menggunakan anggota tubuh atau alat musik ritmis sederhana, murid dapat mengidentifikasi kombinasi anggota tubuh dan alat musik ritmis sederhana yang digunakan untuk menciptakan pola irama dengan benar.
8	C	Mengenali dan menerapkan unsur-unsur musik (nada, irama dan melodi) menggunakan alat musik ritmis dan melodis serta menunjukkan tingkat kepekaan akan unsur-unsur musik dengan menggunakan alat musik ritmis dan melodis.	Membagi kelompok bermusik berdasarkan jumlahnya	Disajikan stimulus berupa teks tentang Membagi kelompok bermusik berdasarkan jumlahnya, murid dapat mengidentifikasi pembagian kelompok bermusik yang sesuai berdasarkan jumlahnya dengan benar.
9			Bentuk not dan nilai not	Disajikan stimulus berupa teks tentang Bentuk not dan nilai not, murid dapat mengklasifikasikan nilai not berdasarkan bentuknya dengan benar
10	C	Mengeksplorasi variasi pola irama, tempo dan melodi dengan alat musik ritmis dan melodis menggunakan notasi musik dan teknik dasar yang telah dipelajari; menemukan alternatif untuk menghasilkan bunyi musik sederhana melalui eksplorasi material yang tersedia di lingkungan sekitar dan menerapkan cara memainkan dan merawat alat musik dengan teknik yang tepat sesuai dengan spesifikasi bahan alat musik.	Berbagai macam alat music tradisional yang berkembang di Indonesia	Disajikan stimulus berupa teks tentang Berbagai macam alat music tradisional yang berkembang di Indonesia, murid dapat mengidentifikasi jenis alat musik tradisional berdasarkan cara memainkannya dengan benar.
11			Tanda istirahat dalam notasi irama	Disajikan stimulus berupa teks tentang Tanda istirahat dalam notasi irama, murid dapat mengidentifikasi jenis tanda istirahat dalam notasi musik dengan benar.
12	C	Melakukan umpan balik mengenai karya dan kemampuan bermusik diri sendiri atau orang lain menggunakan istilah musik yang tepat.	Mengapresiasi pertunjukan music pop melalui media elektronik	Disajikan stimulus berupa teks tentang Mengapresiasi pertunjukan music pop melalui media elektronik, murid dapat menganalisis dan menyimpulkan cara memberikan umpan balik yang tepat terhadap sebuah

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
	13			pertunjukan musik pop melalui media elektronik dengan benar.
13			Kelompok bernyanyi, Teknik unisono, dan melodi	Disajikan stimulus berupa teks tentang kelompok bernyanyi, teknik unisono, dan melodi, murid dapat mengidentifikasi ciri-ciri teknik bernyanyi unisono dan melodi dengan tepat.
14			Kegiatan mengapresiasi pertunjukan music tradisional	Disajikan stimulus berupa teks tentang Kegiatan mengapresiasi pertunjukan music tradisional, murid dapat menganalisis elemen-elemen pertunjukan dan memberikan umpan balik yang relevan.
15	C	Mengidentifikasi unsur pendukung tari dalam tari tradisi serta menghargai hasil pencapaian diri dengan mempertimbangkan pendapat orang lain.	Mengenal unsur-unsur pada tari seperti, wiraga, wirasa, dan wirama	Disajikan stimulus berupa teks tentang tari, murid dapat mengidentifikasi unsur tari (wiraga, wirasa, atau wirama) yang sesuai dengan deskripsi dalam stimulus dengan benar.
16			Manfaat penggunaan tata rias dalam tari	Disajikan stimulus berupa teks tentang Manfaat penggunaan tata rias dalam tari, murid dapat mengidentifikasi manfaat penggunaan tata rias dalam tari dengan benar.
17			Property tari jepin selendang	Disajikan stimulus berupa teks tentang property tari jepin selendang, murid dapat mengidentifikasi fungsi selendang sebagai salah satu property tari jepin dengan benar.
18			Tata busana tari jepin selendang	Disajikan stimulus berupa teks tentang Tari Jepin Selendang, murid dapat mengidentifikasi dua unsur tata busana utama yang mendukung tarian tersebut dengan benar.
19	C	Mengamati berbagai bentuk tari tradisi yang dapat digunakan untuk mengekspresikan diri melalui unsur pendukung tari.	Tari jepin selendang	Disajikan stimulus berupa teks tentang Tari Jepin Selendang, murid dapat mengidentifikasi peran unsur pendukung tari, yaitu selendang, dalam mengekspresikan diri melalui tarian tersebut dengan benar.

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
20			Tata music tari jepin selendang	Disajikan stimulus berupa teks tentang Tata musik tari jepin selendang, murid dapat menjelaskan unsur pendukung tari, khususnya tata musik, dari tari jepin selendang dengan benar
21	C	Melakukan permainan peran berkelompok, seperti improvisasi untuk melatih aksi dan reaksi dalam mengelaborasi cerita atau tokoh dan melakukan pengenalan karakter melalui pengamatan kebiasaan tokoh yang diperankan.	Menjelaskan karakter dalam teater	Disajikan stimulus berupa teks tentang karakter dalam teater, murid dapat mengidentifikasi karakter tokoh berdasarkan kebiasaannya dengan benar.
22	C	Menceritakan pendapatnya tentang sebuah cerita sederhana (penokohan, perwatakan).	Penciptaan dialog berdasarkan gambar	Disajikan stimulus berupa teks tentang Penciptaan dialog berdasarkan gambar, murid dapat mengidentifikasi sifat cerita yang sedang dibahas berdasarkan ekspresi dan reaksi tokoh lain dengan benar.
23			Jenis-jenis karakter	Disajikan stimulus berupa teks cerita sederhana, murid dapat menceritakan pendapatnya tentang penokohan dan perwatakan karakter dalam cerita dengan benar.
24	C	Mengidentifikasi properti sederhana berdasarkan cerita yang akan dimainkan.	Property sederhana pada tokoh cerita pak tani	Disajikan stimulus berupa teks tentang Property sederhana pada tokoh cerita pak tani, murid dapat mengidentifikasi properti yang digunakan tokoh untuk melindungi kepalanya dengan benar.
25			Jenis-jenis properti	Disajikan stimulus berupa teks tentang Jenis-jenis properti, murid dapat mengidentifikasi properti sederhana yang sesuai dengan cerita yang akan dimainkan dengan benar.
26			Berlatih dengan properti	Disajikan stimulus berupa teks tentang cerita dan properti sederhana yang akan digunakan, murid dapat mengidentifikasi properti yang sesuai berdasarkan cerita dengan benar.

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
27	C	Membuat karya seni rupa berdasarkan pengalaman dan/atau hasil pengamatan terhadap lingkungan sekitar melalui pengembangan imajinasi.	Menggambar objek Tumbuhan dengan memperhatikan prinsip proporsi	Disajikan stimulus berupa teks tentang Menggambar objek Tumbuhan dengan memperhatikan prinsip proporsi, murid dapat mengidentifikasi ciri-ciri gambar tumbuhan yang proporsional dengan benar.
28			Membuat karya seni dari bahan daur ulang limbah rumah tangga	Disajikan stimulus berupa teks tentang Membuat karya seni dari bahan daur ulang limbah rumah tangga, murid dapat menganalisis pentingnya pemanfaatan limbah rumah tangga untuk membuat karya seni dengan pengembangan imajinasi.
29	C	Mengenali dan menguji coba variasi teknik penggunaan alat dan/atau bahan.	Ragam Hias Figuratif	Disajikan stimulus berupa teks tentang Ragam Hias Figuratif, murid dapat mengidentifikasi ciri-ciri ragam hias figuratif yang ditemukan pada teks dengan benar.
30			Mengenali jenis-jenis ragam hias	Disajikan stimulus berupa teks tentang Mengenali jenis-jenis ragam hias, murid dapat mengidentifikasi jenis-jenis ragam hias dan ciri-cirinya dengan benar
31	C	Menunjukkan minat dan rasa ingin tahu dalam kegiatan bermusik	Isi cerita , tempo, dan birama pada lagu Apuse	Disajikan stimulus berupa teks tentang Isi cerita , tempo, dan birama pada lagu Apuse, murid dapat mengidentifikasi informasi terkait isi cerita, suasana, dan tempo lagu dengan benar.
32			Pertunjukan music tradisional yang dapat diadakan di sekolah	Disajikan stimulus berupa teks tentang Pertunjukan musik tradisional yang dapat diadakan di sekolah, murid dapat menjelaskan cara menumbuhkan minat dan rasa ingin tahu terhadap musik tradisional dengan benar.
33	C	Merangkai gerak tari yang berpijak pada tradisi/kreasi dengan menerapkan desain kelompok	Ragam Gerak pada tari jepin selendang yaitu gerak jepin empat-empat dan gerak Raddat	Disajikan stimulus berupa teks tentang Ragam Gerak pada tari jepin selendang yaitu gerak jepin empat-empat dan gerak Raddat, murid dapat mengidentifikasi karakteristik kedua gerak tersebut dengan benar
34			Menyusun Gerak tari hasil pengembangan	Disajikan stimulus berupa teks tentang Menyusun Gerak tari hasil pengembangan, murid dapat

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
				menganalisis proses pengembangan gerak tari dan penerapan desain kelompok dengan benar.
35	C	mengidentifikasi unsur pendukung tari dalam tari tradisi serta menghargai hasil pencapaian diri dengan mempertimbangkan pendapat orang lain.	Unsur utama tari jepin selendang	Disajikan stimulus berupa teks tentang Unsur utama tari jepin selendang, murid dapat mengidentifikasi unsur utama tari jepin selendang serta menghargai hasil pencapaian diri dengan mempertimbangkan pendapat orang lain.
36	C	Memerankan lakon secara individu maupun berkelompok berdasarkan minat, pengamatan, dan pengalaman.	Berlatih mengucapkan dialog	Disajikan stimulus berupa teks tentang pentingnya berlatih mengucapkan dialog dalam teater, murid dapat menjelaskan manfaat dan cara berlatih dialog dengan benar.
37			Dialog pengenalan diri	Disajikan stimulus berupa teks tentang Dialog pengenalan diri, murid dapat menjelaskan karakteristik dialog pengenalan diri yang efektif dalam seni teater dengan benar
38			Membuat dialog berdasarkan cerita rakyat Malin Kundang	Disajikan stimulus berupa cerita rakyat Malin Kundang, murid dapat membuat dialog sederhana antara karakter berdasarkan pemahaman cerita, pengamatan, dan pengalaman.
39	C	Meragakan hasil rangkaian gerak tari menggunakan unsur pendukung tari dengan menunjukan kerja sama dan berperan aktif dalam kelompok.	Penyajian tari jepin selendang	Disajikan stimulus berupa teks tentang penyajian Tari Jepin Selendang dan sebuah gambar, murid dapat menganalisis peran unsur pendukung tari (selendang) dan formasi dalam menunjukkan kerja sama dan peran aktif dalam kelompok dengan benar.
40	C	Mengenal dan memainkan ragam peran dari cerita sederhana berdasarkan hasil pengamatan.	Pengembangan karakter diri sendiri dari cerita sederhana	Disajikan stimulus berupa teks tentang pengembangan karakter diri sendiri dari cerita sederhana, murid dapat menganalisis karakter tokoh dan menyimpulkan nilai positif yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.

Trenggalek, 25 May 2026
Guru Mata Pelajaran,

Dewi Umi Kulsum,S.Ag