

KISI-KISI ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER (ASAT)

TAHUN AJARAN 2025/2026

Nama Madrasah : MIN 1 TRENGGALEK
Mata Pelajaran : **BAHASA JAWA**
Kelas : **5**

Kurikulum : KEPDIRJEN PENDIS NOMOR 3302

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
1	C	Siswa bisa nganalisis andharan kang arupa fakta (kasunyatan), prosedur (tatacara) kanthi cara ngedhidentifikasi titikane objek lan urutane proses kedadean lan piwulang becik saka maneka jenis teks andharan lan fiksi (crita rakyat kang ngrembaka ana ing dhaerahe) kang disuguhake kanthi cara lesan (diucap), teks aural (diwaca), uga audio (dirungu)	Pangertene teks eksposisi yaiku teks kang surasane mrtelakake sawijining andharan lelandesan kasunyatn (fakta) satemene kang kawedhar kanthi cekak, gambalang, aos, sarta premati lan bisa tinanggungjawabake dening penulis	Disajikan stimulus berupa teks eksposisi yang surasane mrtelakake sawijining andharan lelandesan kasunyatan (fakta) satemene kang kawedhar kanthi cekak, gambalang, aos, sarta premati lan bisa tinanggungjawabake dening penulis, murid dapat mengidentifikasi ciri khas teks tersebut dengan benar.
2			Titikane teks eksposisi : 1) medharake sawijining andharan kanthi cekak, gambalang, tur aos. 2) migunakake pranatan kang baku. 3) andharan utawa seserepan lelandhesan kahanan kang satemene. 4) nduweni sifat obyektif lan ora mbebela siji marang sijine.	Disajikan stimulus berupa teks tentang Titikane teks eksposisi, murid dapat mengidentifikasi ciri-ciri teks eksposisi dengan benar.
3				Disajikan stimulus berupa teks tentang Titikane teks eksposisi, murid dapat mengidentifikasi ciri-ciri teks eksposisi berdasarkan stimulus tersebut dengan benar.
4			Tujuwan penulise teks eksposisi yaku mratelakake sawijining	Disajikan stimulus berupa teks tentang Tujuwan penulise teks eksposisi yaku mratelakake sawijining andharan utawa seserepan tinamtu saka panulis

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
			andharan utawa seserepan tinamtu saka panulis lelandhesan kasunyatan kang satemene kang ancane bisa nambahi kawruh utawa panemune pamaca	lelandhesan kasunyatan kang satemene kang ancane bisa nambahi kawruh utawa panemune pamaca, murid dapat menjelaskan tujuan penulisan teks eksposisi dan mengidentifikasi informasi faktual yang disampaikan dengan benar
5			Jinise Teks Eksposisi	Disajikan stimulus berupa teks tentang jinise teks eksposisi, murid dapat mengidentifikasi ciri-ciri teks eksposisi dan membedakan fakta yang terkandung di dalamnya dengan benar.
6			Tatanan (struktur) Teks Eksposisi ana telu : 1) Tesis utawa pembuka. 2) Argumentasi utawa pratelan. 3) Paneges utawa dudutan	Disajikan stimulus berupa teks eksposisi sederhana berbahasa Jawa tentang manfaat sarapan, murid dapat menganalisis struktur teks eksposisi, khususnya bagian argumentasi, dan menjelaskan alasannya dengan benar.
7	C	Siswa bisa migunakake kaidah basa lan satra kang trep kanggo nulis teks kang jumbuh klawan konteks lan norma budaya	Teks eksposisi ilustrasi yaiku teks kang surasane arupa gegambaran utawa pratelan kang asipat khusus (peprincen) lan nyata marang sawijining bab kang asipa umum (glondhongan)	Disajikan stimulus berupa teks tentang Teks eksposisi ilustrasi yaiku teks kang surasane arupa gegambaran utawa pratelan kang asipat khusus (peprincen) lan nyata marang sawijining bab kang asipa umum (glondhongan), murid dapat mengidentifikasi bagian alat egrang dengan benar
8			Tata rakite teks eksposisi kang kapisan yaiku tesis utawa pambuka sing isine pranyatan kang bisa sinebut minangka perangan gagasan utama. Ing perangan iki panulis medharake wigatining andharan utawa seserepan kang bakal kaaturake	Disajikan stimulus berupa teks tentang Tata rakite teks eksposisi kang kapisan yaiku tesis utawa pambuka sing isine pranyatan kang bisa sinebut minangka perangan gagasan utama. Ing perangan iki panulis medharake wigatining andharan utawa seserepan kang bakal kaaturake, murid dapat menunjukkan perangan gagasan utama utawa tesis ing wacan kasebut dengan benar

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
9			Teks eksposisi proses minangka jinising teks eksposisi kang isine minangka proses lan mratelakake ngenani tata cara nggawe, nggunakake, utawa cara-cara liyane.	Disajikan stimulus berupa teks tentang Teks eksposisi proses minangka jinising teks eksposisi kang isine minangka proses lan mratelakake ngenani tata cara nggawe Es Dawet, murid dapat menjelaskan langkah-langkah penting dalam membuat butiran dawet yang berkualitas dengan benar
10			Nggawe paneges (dudutan) teks eksposisi	Disajikan stimulus berupa teks eksposisi tentang mupangate dolanan tradisional, murid dapat menganalisis dan menyimpulkan paneges (dudutan) teks tersebut dengan benar serta menjelaskan alasannya.
11	C	Siswa bisa medharake maneh sawijining tembang macapat kanthi wujud utawa tembung kang beda saka asale kanggo nggambangake surasane tembang macapat (Pucung, Gambuh, Kinanthi)	Tembang macapat iku awujud rerakitan basa kang endah, kang macane kanthi cara ditembangake.	Disajikan stimulus berupa teks tentang Tembang macapat iku awujud rerakitan basa kang endah, kang macane kanthi cara ditembangake., murid dapat menjelaskan ciri utama tembang macapat dengan benar.
12				Disajikan stimulus berupa teks tentang keindahan dan cara melantunkan tembang macapat, murid dapat menjelaskan kembali hakikat tembang macapat yang merangkum keindahan bahasa dan cara melantunkannya dengan benar.
13			Wujude tembang macapat kaiket tata aturan baku, yaiku : guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu/swara	Disajikan stimulus berupa teks tentang Wujude tembang macapat kaiket tata aturan baku, yaiku : guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu/swara, murid dapat menyebutkan salah satu aturan baku tembang macapat dengan benar.
14				Disajikan stimulus berupa teks tentang Wujude tembang macapat kaiket tata aturan baku, yaiku : guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu/swara, murid dapat mengidentifikasi aturan baku tembang macapat dengan benar.

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
15			jinise tembang macapat salah sijine yaiku tembang pucung	Disajikan stimulus berupa teks tentang Tembang Pucung, murid dapat mengidentifikasi jinise tembang macapat kang dicritakake sajroning teks kanthi bener.
16			Jinise tembang macapat iku ana 11, yaiku Maskumambang, Mijil, Sinom, Kinanthi, Asmarandana, Gambuh, Dhandhanggula, Durma, Pangkur, Megatruh, lan Pucung	Disajikan stimulus berupa teks cerita tentang jinise tembang macapat lan salah siji panjelasan tembang Kinanthi lan Pucung, siswa dapat mengidentifikasi tembang macapat yang dijelaskan isinya oleh Simbah di dalam teks secara tepat.
17			"Tembang pucung, tuladahane : Yen sinau ojo karo tura turu Atine sing bungah Supaya ngelmune becik Lakonono kanggo uripmu kang mulya"	Disajikan stimulus berupa teks cerita, murid dapat mengidentifikasi makna dari Tembang Pucung yang ada dalam cerita tersebut dengan tepat.
18			Pangertene tembang macapat	Disajikan stimulus berupa teks tentang Pangertene tembang macapat, murid dapat menjelaskan pengertian tembang macapat, paugerane, lan jinis-jinisipun kanthi trep.
19			Paugerane tembang Pucung, guru gatrane ana 4 baris, guru lagune u a i a, lan guru wilangane 12, 6, 8, 12."	Disajikan stimulus berupa teks cerita tentang ciri-ciri tembang Pucung, murid dapat mengidentifikasi paugerane tembang Pucung (guru gatra, guru lagu, lan guru wilangan) dengan benar.
20			Ngarani Jinise Tembang Mcapat	Disajikan stimulus berupa teks tentang Ngarani Jinise Tembang Macapat, murid dapat menganalisis ciri-ciri tembang macapat dan menyimpulkan jenis tembang tersebut dengan benar.
21	C	Siswa bisa nyimak seratan kang rinakit nggawe aksara jawa (pasangan lan	Ngidhidentifikasi tuisan akasara Jawa legana	Disajikan stimulus berupa teks tentang Ngidhidentifikasi tuisan aksara Jawa legana, murid dapat

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
		sandhangan) / carakan		mengidentifikasi tulisan aksara Jawa legana dengan benar.
22			Ngartekne aksara jawa	Disajikan stimulus berupa seratan aksara Jawa lan wacan panjlentrehipun, murid dapat mengidentifikasi makna seratan aksara Jawa kanthi bener.
23			wujude aksara jawa	Disajikan stimulus berupa teks tentang wujud aksara jawa, murid dapat mengidentifikasi wujud aksara jawa kanthi bener.
24	C	Siswa bisa maca aksara jawa (pasangan lan sandhangan)/ carakan	Maca aksara Jawa legana	Disajikan stimulus berupa teks Aksara Jawa legana, murid dapat membaca tembung (kata) Aksara Jawa legana dengan benar.
25			Maca sandhangan aksara Jawa, wulu, suku, layar, cecak, wigyan, taling, taling tarung, pepet, lan pangkon	Disajikan stimulus berupa teks tentang Maca sandhangan aksara Jawa, wulu, suku, layar, cecak, wigyan, taling, taling tarung, pepet, lan pangkon, murid dapat mengidentifikasi tulisan aksara Jawa yang menggunakan sandhangan pepet dengan benar.
26			Aksara jawa nganggo pasangan layar lan wigyan	Disajikan stimulus berupa teks aksara Jawa, murid dapat mengidentifikasi tulisan aksara Jawa sing nggunakake sandhangan layar lan wigyan kanthi bener.
27			aksara jawa nganggo pasangan wulu lan suku	Disajikan stimulus berupa teks deskriptif aksara Jawa, murid dapat mengidentifikasi penulisan aksara Jawa yang menggunakan pasangan wulu lan suku dengan benar.
28			aksara jawa nganggo pasangan taling lan cecak	Disajikan stimulus berupa teks aksara Jawa yang mengandung pasangan, taling, dan cecak, murid dapat mengidentifikasi penulisan aksara Jawa dengan sandhangan taling lan cecak dengan benar.
29	C	Siswa bisa nulis aksara jawa (pasangan lan sandhangan)/ carakan	Nulis aksara Jawa legana nganggo sandhangan wulu, suku, wigyan, lan cecak. Tuladhane : “Wingi Umar	Disajikan stimulus berupa teks tentang Nulis aksara Jawa legana nganggo sandhangan wulu, suku, wigyan, lan cecak, murid dapat memilih dan menuliskan tembung (kata) dengan aksara Jawa yang benar, serta

NO	FASE	CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	MATERI ESENSIAL	INDIKATOR
			mulih sekolah karo Anang”.	menjelaskan penggunaan sandhangan wulu, suku, wigyan, atau cecak pada tembung tersebut dengan tepat.
30			ngowahi aksara jawa menyang aksara latin (Indonesia)	Disajikan stimulus berupa teks aksara Jawa, murid dapat menganalisis dan mengalihaksarakan aksara Jawa (dengan sandhangan lan pasangan) menyang aksara Latin, sarta menehi panjelasan makna lan wigatine sinau babagan kasebut kanthi bener.

Trenggalek, 25 May 2026
Guru Mata Pelajaran,

Dewi Umi Kulsum,S.Ag