



Paket Soal MIN 1 Trenggalek

Nama Paket Soal	: ASAT SENI BUDAYA KELAS 4 TA 2025/2026
Materi	: Seni Budaya
Target Kelas	: MI Kelas 4
Jumlah Soal	: 40

1. Rina pergi ke pasar buah bersama ibunya. Di sana, ia melihat banyak buah yang berwarna-warni, ada pisang kuning, semangka hijau, dan apel merah. Rina sangat suka melihat deretan buah yang cerah itu. Menurut Rina, pasar buah itu seperti lukisan yang sangat indah. Dalam cerita tersebut, Rina merasa pasar buah seperti lukisan yang indah karena melihat beragam ... buah yang cerah.
Kata yang tepat untuk melengkapi paragraf di atas adalah....
 - A. warna
 - B. rasa
 - C. harga
 - D. bau
2. Dita mengamati kain batik milik ibunya. Kain itu berwarna coklat dengan gambar bunga-bunga berwarna putih. Ada garis lengkung yang membentuk sulur daun dan titik-titik kecil yang mengisi ruang kosong. Dita melihat gambar bunga di sisi kanan kain sama persis dengan gambar di sisi kiri, membuatnya terlihat serasi dan tidak berat sebelah. Motif batik yang dilihat Dita terasa serasi dan tidak berat sebelah karena menggunakan prinsip desain
 - A. irama
 - B. kesatuan
 - C. keseimbangan
 - D. proporsi
3. Rina baru saja selesai menggambar pemandangan pantai dengan krayon. Ia menggunakan warna biru untuk laut dan jingga untuk matahari terbenam, sehingga terlihat sangat hidup. Bima melihat gambar Rina dan merasa kagum dengan perpaduan warnanya. Bima ingin memberikan tanggapan yang baik atas karya temannya itu. Kalimat pujian yang tepat dari Bima adalah, "Gambar pantaimu bagus, Rina! Perpaduan warna biru dan jingga membuat gambarmu terlihat sangat".
 - A. kontras
 - B. gelap
 - C. monoton
 - D. pucat
4. Rio dan teman-temannya ingin membuat istana mini dari kardus bekas. Mereka sudah menyiapkan kardus tebal, kertas warna-warni, dan lem. Saat akan memotong kardus untuk membuat dinding istana, Rio sadar gunting kertas biasa miliknya terasa sulit digunakan sehingga potongannya tidak rapi. Ibu Rio kemudian memberikan sebuah alat potong lain yang lebih tajam dan kuat agar hasil potongan pada kardus menjadi lurus. Berdasarkan cerita, agar potongan pada kardus tebal menjadi lurus dan rapi, alat yang lebih tepat digunakan selain gunting kertas adalah

- A. Penggaris besi
 - B. Gunting kain
 - C. Pisau cutter
 - D. Lem kayu
5. Dino menemukan banyak kardus bekas di gudang rumahnya. Dia ingin sekali membuat istana untuk mainan kesayangannya. Dino mengambil penggaris dan pensil untuk membuat pola, lalu memotongnya dengan hati-hati menggunakan gunting. Agar potongan-potongan kardus bisa berdiri kokoh dan menyatu membentuk istana, Dino membutuhkan alat perekat yang kuat. Agar potongan-potongan kardus bisa berdiri kokoh dan menyatu, alat perekat yang dibutuhkan Dino adalah
- A. gunting
 - B. penggaris
 - C. lem
 - D. pensil
6. Bima melihat banyak botol plastik bekas di sekitar taman bermain. Sampah-sampah itu membuat taman terlihat kotor dan tidak indah. Bima berpikir, "Aku ingin membuat taman ini menjadi cantik kembali." Ia kemudian mengumpulkan botol-botol itu dan berencana membuat sesuatu yang baru dari pengalamannya melihat sampah di taman. Berdasarkan pengalamannya melihat botol plastik di taman, ide karya seni yang paling sesuai untuk Bima ciptakan adalah
- A. hiasan bunga dari botol plastik
 - B. patung dari tanah liat
 - C. lukisan pemandangan di kanvas
 - D. boneka dari kain perca
7. Dina dan keluarganya pergi berlibur ke taman bunga. Di sana, ia melihat banyak sekali bunga tulip berwarna-warni yang sedang mekar dengan indah. Dina merasa sangat gembira dan terpesona dengan keindahan taman itu. Sesampainya di rumah, Dina mengambil kertas gambar dan krayon untuk mengungkapkan perasaan gembiranya melalui sebuah karya. Karya seni rupa yang akan dibuat oleh Dina terinspirasi dari pengamatannya terhadap lingkungan sekitar, yaitu
- A. Keindahan taman bunga tulip
 - B. Suasana di kebun binatang
 - C. Film kartun yang ditontonnya
 - D. Mainan yang ada di kamarnya
8. Rino sedang menunggu hujan reda di teras rumahnya. Agar tidak bosan, ia mulai mengetuk-ngetukkan jarinya di meja mengikuti irama tetesan air hujan. Tak lama, ia juga menghentakkan kakinya ke lantai untuk menambah ramai suaranya, membuat musik yang ceria. Berdasarkan cerita, Rino menggunakan anggota tubuh seperti jari dan ... untuk menciptakan pola irama sederhana. Kata yang tepat untuk melengkapi paragraf di atas adalah....
- A. Kepala
 - B. Kaki
 - C. Perut
 - D. Pundak

9. Dino dan teman-temannya sedang berlatih menyanyi di taman. Mereka menyanyikan tangga nada dengan penuh semangat, layaknya anak tangga yang terus menaik. Mereka mulai dari nada paling rendah 'do' yang ditulis dengan angka 1. Secara berurutan, mereka menyanyikan 'do' (1), 're' (2), 'mi' (3), 'fa' (4), hingga nada kelima yang terdengar paling ceria. Nada kelima yang dinyanyikan Dino dengan ceria dan memiliki notasi angka 5 adalah nada
- A. mi
 - B. fa
 - C. sol
 - D. la
10. Bima, Rina, dan Toni sedang berlatih musik di sanggar sekolah. Bima memetik gitar untuk memainkan alunan nada yang indah. Rina membunyikan triangga dengan suara "ting-ting" yang nyaring untuk menjaga ketukan, sementara Toni menepuk karon untuk memberikan pola irama yang mantap. Mereka menggabungkan bunyi alat musik yang berbeda untuk menciptakan sebuah lagu yang ceria. Berdasarkan cerita, alat musik yang dimainkan Rina dan Toni berfungsi sebagai penjaga tempo dan pengatur irama, sehingga keduanya tergolong sebagai alat musik ...
- A. ritmis
 - B. melodis
 - C. harmonis
 - D. tradisional
11. Di sebuah pentas tari, para penari memerankan kisah Si Kancil yang cerdik dan Kura-kura yang kuat. Gerakan lincah dan melompat-lompat menggambarkan Si Kancil, sementara gerakan lambat dan mantap menirukan langkah Kura-kura. Tarian tersebut menceritakan persahabatan mereka yang unik dan terinspirasi dari dunia binatang. Berdasarkan cerita di atas, bentuk penyajian tari yang menirukan tingkah laku binatang tersebut terinspirasi dari cerita
- A. fabel
 - B. legenda
 - C. mitos
 - D. sejarah
12. Kancil yang cerdik ingin menyeberangi sungai yang penuh buaya ganas. Ia melompat dengan lincah dari satu punggung buaya ke punggung buaya lainnya, sesekali menengok ke kanan dan kiri untuk memastikan aman. Gerakannya cepat dan seringkali merendah agar tidak terlihat oleh buaya yang lain. Akhirnya, Kancil berhasil sampai di seberang sungai dengan selamat. Gerakan tari yang paling sesuai untuk menggambarkan kecerdikan Kancil saat menyeberangi sungai dalam cerita tersebut adalah kombinasi dari gerak lincah, level rendah, dan arah hadap yang
- A. berubah-ubah ke kanan dan kiri
 - B. selalu lurus ke depan
 - C. tetap diam di satu tempat
 - D. menunduk ke bawah terus
13. Di sebuah padang rumput hijau, Kiki si Belalang menari dengan riang gembira. Ia melompat tinggi seakan ingin menggapai awan, lalu menunduk rendah

menyentuh rumput. Kiki juga senang mengubah arah gerakanya; dari menghadap ke depan, ia berputar ke samping, lalu menghadap ke belakang sambil terus menari. Gerakan Kiki si Belalang yang melompat tinggi lalu menunduk rendah, serta bergerak dari depan ke samping, menunjukkan bahwa dalam menari ia menggunakan unsur...

- A. tenaga dan kecepatan gerak
- B. irama dan tempo musik
- C. level dan perubahan arah hadap
- D. ekspresi wajah dan kostum

14. Saat latihan drama "Kancil dan Buaya", Budi mendapat peran sebagai Buaya yang licik. Bu Guru menyarankan Budi untuk meniru gerakan buaya asli agar aktingnya terlihat nyata. Budi kemudian berlatih berjalan merangkak perlahan di lantai, lalu tiba-tiba membuka mulutnya lebar sambil mengeluarkan suara berat dan dalam, "Hahaha, Kancil, kau akan kujadikan santapanku!". Teman-temannya pun bertepuk tangan melihat totalitas akting Budi. Teknik mimesis yang berhasil dilakukan Budi untuk menghidupkan karakter Buaya yang licik dan lapar adalah meniru kombinasi gerakan ...

- A. merangkak perlahan dengan suara yang berat dan menggelegar
- B. melompat-lompat gesit dengan suara yang melengking
- C. berlari cepat dengan suara yang lembut dan ramah
- D. berdiri tegak dengan suara yang biasa saja seperti berbicara

15. Di panggung sekolah, Rina dan teman-temannya sedang berlatih drama 'Timun Mas'. Rina berperan sebagai Timun Mas yang pemberani, membawa sebuah kantong kecil berisi biji mentimun ajaib. Doni, yang berperan sebagai raksasa jahat bernama Buto Ijo, memegang sebuah gada besar yang terbuat dari karton, sementara Ani yang menjadi ibu Timun Mas mengenakan selendang tua dan membawa cangkul kecil. Berdasarkan cerita, properti yang paling sesuai untuk menggambarkan tokoh Buto Ijo yang besar dan menakutkan adalah

- A. gada besar dari karton
- B. kantong kecil berisi biji mentimun
- C. selendang tua
- D. cangkul kecil

16. Di sanggar seni, Rina melihat selembarnya kain batik yang sangat indah. Kain itu berwarna cokelat dengan motif bunga-bunga yang tersusun dari banyak garis lengkung. Saat diraba, permukaan kain terasa sedikit kasar karena lilin malam yang digunakan untuk membatik. Rina sangat kagum dengan perpaduan warna dan bentuk pada batik itu. Berdasarkan cerita tentang batik milik Rina, unsur rupa yang dapat ditemukan pada kain batik tersebut adalah

- A. Garis lengkung yang membentuk motif
- B. Bidang persegi yang kaku
- C. Tekstur permukaan yang terasa kasar
- D. Warna pelangi yang cerah

17. Budi melihat lukisan pemandangan buatan Citra yang baru saja selesai. Di lukisan itu, warna biru langit dan hijau sawah terlihat sangat cerah dan serasi, menciptakan suasana yang sejuk. Budi juga melihat bentuk gunung yang digambar dengan garis tegas dan awan yang bentuknya unik. Menurut Budi, Citra pandai menyusun objek-objek dalam lukisannya sehingga terlihat

seimbang dan indah. Saat memberikan tanggapan apresiasi kepada Citra, ungkapan yang tepat berdasarkan kosakata seni rupa adalah

- A. Perpaduan warna biru dan hijaumu sangat serasi, membuat lukisannya terasa sejuk
- B. Lukisanmu bagus sekali, aku suka
- C. Komposisi gambar gunung dan sawahnya seimbang, jadi enak dilihat
- D. Seharusnya kamu menambahkan gambar sungai agar lebih ramai

18. Rio ingin membuat robot dari barang bekas di rumahnya. Ia mengumpulkan beberapa botol plastik bekas sebagai badan dan kaki robot. Untuk menyambungkan bagian-bagian botol, Rio menggunakan lem tembak agar lebih kuat. Setelah semua bagian tersambung, ia menambahkan tutup botol sebagai mata dan menghiasnya dengan spidol warna-warni agar robotnya terlihat ceria. Berdasarkan cerita Rio, yang termasuk alat dan bahan utama untuk membuat kerangka robot konstruksi adalah

- A. Botol plastik bekas untuk badan robot.
- B. Spidol warna-warni untuk menghias.
- C. Lem tembak untuk menyambungkan bagian-bagian.
- D. Tutup botol sebagai hiasan mata.

19. Rio suka sekali bermain di taman belakang rumahnya. Di sana, ia melihat banyak daun kering yang jatuh dari pohon mangga dengan bentuk yang bermacam-macam. Rio juga melihat bunga-bunga berwarna cerah yang sangat indah. Ia pun berpikir untuk membuat sebuah karya seni kolase dari benda-benda yang ia temukan di taman itu. Berdasarkan cerita, sumber ide atau inspirasi yang diamati Rio di taman untuk membuat karya seni adalah

- A. Bentuk daun kering yang beragam.
- B. Suara kicauan burung yang merdu.
- C. Warna-warni bunga yang cerah.
- D. Batu kerikil yang halus di jalan setapak.

20. Rino merasa bosan di kamarnya saat hujan turun. Tiba-tiba, ia mendengar suara tetesan air hujan yang berirama, 'tik... tik... tok...'. Rino pun ikut membuat musik dengan menepuk paha, menjentikkan jari, dan memukul-mukul ember kosong di dekatnya. Adiknya, Dina, ikut bergabung dengan menyanyikan nada-nada sederhana sambil menggoyangkan botol berisi beras. Berdasarkan cerita tersebut, cara Rino dan Dina membuat bunyi secara kreatif adalah dengan

- A. Meniup peluit di laci.
- B. Menepuk paha dan menjentikkan jari.
- C. Memainkan gitar di sudut ruangan.
- D. Menggoyangkan botol berisi beras.

21. Lila dan Bimo merasa bosan pada hari Minggu, lalu mereka punya ide seru untuk membuat 'orquestra dapur'. Bimo memukul-mukul panci dan ember bekas dengan sendok kayu, menghasilkan bunyi ritmis yang keras dan bersemangat. Tidak mau kalah, Lila mengisi beberapa botol kaca dengan air yang berbeda ketinggiannya, lalu memukulnya pelan untuk menciptakan nada-nada melodi yang indah. Mereka juga mengajak adik mereka untuk menggoyangkan kaleng berisi beras sebagai alat musik perkusi tambahan. Berdasarkan cerita di atas, kegiatan yang menunjukkan partisipasi aktif dalam menciptakan musik kreatif dari lingkungan sekitar adalah

- A. Menciptakan nada melodi dengan memukul botol kaca yang diisi air.
 - B. Menonton Lila dan Bimo bermain musik dari pinggir ruangan.
 - C. Membuat irama dengan memukul panci dan ember bekas menggunakan sendok kayu.
 - D. Mendengarkan musik dari radio dengan volume keras.
22. Di Hutan Ceria, Kancil, Kura-kura, dan Monyet akan menari bersama untuk Pesta Buah. Kancil yang lincah ingin bergerak cepat, sementara Kura-kura yang lambat punya irama sendiri. Awalnya, tarian mereka berantakan karena semua ingin menonjolkan diri. Akhirnya, mereka berdiskusi dan Monyet yang bijak mengusulkan untuk saling menyesuaikan gerakan agar menjadi tarian yang indah dan kompak. Mereka pun berhasil tampil memukau karena saling menghargai kelebihan dan kekurangan masing-masing. Agar tarian kelompok Kancil, Kura-kura, dan Monyet berhasil dengan baik, sikap yang harus mereka miliki saat berlatih bersama adalah
- A. Mendengarkan usul gerakan dari teman satu kelompok.
 - B. Hanya mau mengikuti gerakan yang paling bagus menurut diri sendiri.
 - C. Membantu teman yang kesulitan mengikuti gerakan tari.
 - D. Menyalahkan teman jika ada gerakan yang salah dan tidak kompak.
23. Di Hutan Ceria, ada seekor tupai lincah bernama Kiki. Ia sangat kagum melihat Kancil menari dengan indah. "Aku juga ingin bisa menari!" pikirnya. Awalnya, gerakan Kiki sangat kaku dan ia sering terjatuh, tetapi ia tidak menyerah. Setiap hari, Kiki bertanya kepada Kancil tentang cara menggerakkan kaki dan tangan dengan luwes, lalu ia berlatih tanpa henti di depan cermin daun. Berkat rasa ingin tahu dan usahanya yang gigih, Kiki akhirnya bisa menari dengan gerakan uniknya sendiri. Berdasarkan cerita, sikap Kiki yang membuatnya berhasil belajar menari adalah
- A. Rajin bertanya kepada Kancil tentang gerakan tari
 - B. Merasa cukup dengan meniru gerakan Kancil dari jauh
 - C. Terus berlatih dengan tekun meskipun awalnya sulit
 - D. Menari sesekali saja saat merasa ingin
24. Di panggung kelas 4, Rara dan teman-temannya sedang berlatih drama fabel 'Si Kancil dan Buaya'. Rara yang menjadi Kancil melompat-lompat lincah sambil tertawa kecil, sedangkan Budi yang menjadi Buaya berlatih membuka mulutnya lebar-lebar dengan suara menggeram. Agar suasana terasa seperti di sungai, mereka meletakkan kain biru di lantai dan beberapa tanaman pot di sekitarnya. Rara merasa sangat gembira bisa menjadi Kancil yang cerdik, sementara Budi merasa sedikit tegang tapi juga bangga bisa memerankan Buaya yang kuat. Dari pengalaman Rara dan Budi bermain teater fabel, hal-hal yang mereka lakukan untuk menghidupkan cerita dan perasaan yang mereka rasakan adalah
- A. Menyiapkan latar panggung seperti sungai dengan kain biru dan tanaman.
 - B. Merasa gembira dan bangga saat memerankan tokoh hewan.
 - C. Membaca naskah drama dengan suara keras di depan guru.
 - D. Merasa takut dan malu karena ditonton banyak orang.
25. Kura-kura bijaksana bernama Kura Bijak selalu berjalan pelan tapi pasti. Ia sering menasihati Kiko, kelinci yang sombong dan suka berlari cepat tanpa berpikir. Suatu hari, Kiko menantang Kura Bijak lomba lari, tetapi karena kesombongannya ia malah tertidur di bawah pohon dan kalah. Saat bermain peran, kita harus menjiwai sifat tokoh, seperti gerakan lambat dan suara berat untuk Kura Bijak, atau gerakan lincah dan suara nyaring untuk Kiko si Kelinci.

Saat akan memerankan tokoh Kura Bijak yang bijaksana, hal-hal yang perlu kita lakukan adalah

- A. Berbicara dengan suara pelan dan berat untuk menunjukkan kebijaksanaan.
 - B. Menggerakkan tubuh secara perlahan dan mantap.
 - C. Melompat-lompat dengan gembira untuk menunjukkan semangat.
 - D. Berbicara dengan cepat dan sombong.
26. Dino menggambar sebuah rumah di atas kertas. Atap rumahnya berbentuk bidang segitiga berwarna merah. Dindingnya berbentuk bidang persegi berwarna kuning cerah. Dino juga menambahkan jalan setapak menuju pintu rumah dengan membuat banyak sekali titik-titik kecil berwarna hitam. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini!
- A. Atap rumah yang digambar Dino memiliki unsur rupa berupa bidang lingkaran.
 - B. Dinding rumah pada gambar Dino memiliki warna kuning cerah.
 - C. Jalan setapak pada gambar dibuat dari unsur rupa berupa garis lengkung.
27. Bima dan Rina sedang melihat gambar taman yang baru mereka selesaikan. Rina berkata, 'Bima, gambarmu bagus sekali! Warna bunganya sangat cerah dan hidup.' Bima tersenyum dan menunjuk gambar Rina, 'Terima kasih, Rina. Aku suka garis lurus dan rapi pada batang pohon di gambarmu.' Mereka berdua merasa senang karena bisa saling memuji dan belajar dari karya temannya. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini!
- A. Rina memuji gambar Bima karena bentuk bunganya yang unik.
 - B. Bima mengapresiasi kerapian garis pada gambar pohon milik Rina.
 - C. Bima dan Rina merasa sedih setelah saling melihat karya masing-masing.
28. Dina ingin membuat istana mini dari bahan bekas untuk tugas sekolahnya. Ia menyiapkan sebuah kardus bekas susu sebagai bangunan utama istana. Dengan hati-hati, Dina menggunakan gunting untuk memotong pintu dan jendela pada kardus. Agar istananya tampak meriah, ia menempelkan potongan kertas warna-warni di dinding istana menggunakan lem kertas. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini!
- A. Dina menggunakan lem untuk memotong kardus menjadi bentuk pintu.
 - B. Kardus bekas susu berfungsi sebagai bangunan utama istana mini.
 - C. Kertas warna-warni ditempelkan agar istana terlihat lebih meriah.
29. Rina merasa sangat gembira karena akan berlibur ke pantai bersama keluarganya. Ia ingin menuangkan rasa bahagiannya ke dalam sebuah gambar. Rina mengambil krayon berwarna cerah seperti kuning, oranye, dan biru muda untuk menggambar matahari, pasir, dan laut yang ceria. Harapannya, gambar ini bisa selalu mengingatkannya pada liburan yang menyenangkan. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini!
- A. Rina menggunakan warna-warna cerah untuk menggambarkan perasaan gembiranya.
 - B. Gambar yang dibuat Rina menceritakan tentang kesedihannya karena tidak jadi berlibur.
 - C. Karya seni Rina dibuat dengan harapan agar ia selalu ingat kenangan liburannya.
30. Di sanggar musik, Rara belajar dua alat musik yang berbeda. Pertama, ia belajar pianika yang dimainkan dengan cara ditiup sambil menekan tutsnya

untuk menghasilkan alunan melodi nada 'do-re-mi' (1-2-3). Kedua, ia mencoba marakas yang menghasilkan bunyi 'ces-ces-ces' saat digoyangkan untuk menjaga irama lagu. Rara senang karena kedua alat musik itu bisa dimainkan bersama untuk menciptakan musik yang indah. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini!

- A. Pianika dimainkan dengan cara ditiup dan ditekan untuk menghasilkan melodi.
- B. Marakas menghasilkan alunan nada 'do-re-mi' saat digoyangkan.
- C. Bunyi 'ces-ces-ces' dari marakas berfungsi untuk menjaga irama lagu.

31. Saat istirahat, Rina, Doni, dan Sari memutuskan untuk membuat musik di kelas. Rina memukul galon air kosong untuk menghasilkan irama yang teratur sebagai musik ritmis. Doni meniup pianika memainkan lagu 'Balonku', yang merupakan alunan musik melodis. Tidak mau ketinggalan, Sari memukul botol kaca berisi air dengan sendok secara perlahan, menghasilkan bunyi 'ting' yang tinggi dan merdu, selaras dengan pianika Doni. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini!

- A. Galon air yang dipukul Rina dan botol kaca yang dipukul Sari sama-sama berfungsi sebagai alat musik dari benda sekitar.
- B. Bunyi galon air yang dipukul Rina menghasilkan alunan musik melodis.
- C. Bunyi pianika dan botol kaca dapat digabungkan karena keduanya menghasilkan nada (melodi).

32. Di sebuah hutan, Kancil dan Katak mengikuti lomba menari. Kancil menari dengan gerakan melompat tinggi seperti meraih buah, lalu membungkuk seolah menyelinap di semak-semak. Berbeda dengan Kancil, Katak lebih suka menari sambil jongkok rendah di atas daun teratai. Saat musik berubah, mereka berdua serempak berputar menghadap ke arah kanan, lalu kembali lagi menghadap ke depan. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini!

- A. Gerakan Kancil yang melompat tinggi termasuk dalam gerak tari level tinggi.
- B. Katak hanya melakukan gerakan tari level sedang saat menari.
- C. Kancil dan Katak melakukan perubahan arah hadap saat menari.

33. Kwek si bebek ingin sekali menari seanggun Bangau sahabatnya. Awalnya, gerakan Kwek sangat kaku. Bangau lalu mengajarnya menggerakkan sayap sebagai unsur utama tariannya yang indah. Kwek juga belajar menari dengan level tinggi saat berdiri tegak dan level rendah saat berjongkok, sambil sesekali mengubah arah hadap ke kanan dan ke kiri mengikuti irama alam. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini!

- A. Gerakan sayap menjadi unsur utama dalam tarian yang diajarkan Bangau kepada Kwek.
- B. Kwek hanya menari menggunakan level tinggi saat menirukan Bangau.
- C. Selain belajar tentang level, Kwek juga diajarkan mengubah arah hadap saat menari.

34. Doni akan berperan sebagai seekor rubah yang cerdik dalam pentas drama fabel di sekolahnya. Untuk meniru gerakan rubah, Doni berlatih berjalan mengendap-endap dengan tubuh sedikit membungkuk. Ia juga melatih ekspresi wajahnya agar terlihat licik dengan senyum menyeringai dan mata yang menyipit. Saat berlatih dialog, Doni menggunakan suara yang sedikit dipelankan dan terdengar meyakinkan untuk membujuk sang ayam jago. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini!

- A. Gerak tubuh Doni saat memerankan rubah adalah berjalan mengendap-endap.

- B. Doni melatih ekspresi wajah sedih untuk menunjukkan karakter rubah yang licik.
- C. Teknik vokal yang digunakan Doni adalah suara yang dipelankan agar terdengar meyakinkan.
35. Di sanggar teater sekolah, Ana dan teman-temannya sedang berlatih drama legenda 'Timun Mas'. Ana bersemangat memerankan Timun Mas, seorang gadis pemberani. Budi, dengan suara besarnya, terpilih menjadi Buto Ijo yang jahat dan suka mengejar. Mereka belajar bahwa dalam teater, setiap pemain harus menghayati perannya agar cerita menjadi hidup dan menarik. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini!
- A. Ana memerankan tokoh gadis pemberani bernama Timun Mas.
- B. Budi terpilih menjadi tokoh pangeran yang baik hati.
- C. Buto Ijo adalah tokoh jahat yang diperankan oleh Budi.
36. Rio sering melihat banyak sampah botol plastik berserakan di taman dekat rumahnya. Hatinya sedih melihat taman yang kotor. Rio pun mendapat ide cemerlang untuk mengubah sampah menjadi sesuatu yang bermanfaat dan indah. Bersama teman-temannya, ia mengumpulkan, membersihkan, dan mengecat botol-botol itu menjadi pot bunga gantung yang cantik. Kini, taman itu tidak hanya bersih, tetapi juga dihiasi karya seni yang mengingatkan semua orang untuk peduli pada lingkungan. Cerita Rio menunjukkan bahwa karya seni bisa dibuat dari barang bekas dan memiliki pesan penting. Jika kamu melihat masalah sampah di sekitarmu, karya seni apa yang akan kamu ciptakan dari barang bekas? Jelaskan juga pesan apa yang ingin kamu sampaikan melalui karyamu itu!
37. Rina sangat ingin desanya yang kering menjadi sejuk dan hijau kembali. Ia kemudian melukis sebuah pemandangan desa impiannya di atas kanvas. Dalam lukisannya, ada sungai yang airnya jernih, pohon-pohon rindang di sepanjang jalan, dan anak-anak yang bermain dengan gembira. Rina memajang lukisan itu di dinding kamarnya agar ia selalu ingat dan bersemangat untuk mewujudkan harapannya menanam pohon bersama teman-temannya.
- Jelaskan bagaimana lukisan yang dibuat oleh Rina dapat disebut sebagai karya seni yang memberikan dampak semangat dan mewakili sebuah harapan!**
38. Rian dan Sinta sedang berlatih musik untuk pentas seni. Rian memainkan pianika, ia membunyikan notasi angka 1 2 3 1 | 1 2 3 1 || menjadi sebuah melodi lagu yang indah. Sementara itu, Sinta mengiringi dengan marakas yang ia goyangkan dengan pola irama yang tetap dan teratur. Gabungan suara pianika dan marakas membuat musik mereka terdengar lebih hidup dan menyenangkan. Dalam cerita tersebut, Rian dan Sinta memainkan alat musik yang berbeda.
- Jelaskan mengapa permainan marakas Sinta yang hanya memiliki pola irama tetap sangat penting untuk melengkapi melodi indah yang dimainkan Rian dengan pianika!**
39. Level gerak tari merupakan tingkatan gerakan penari saat membawakan tarian. level gerak tari terdiri atas tiga elemen, yaitu level rendah, sedang, dan tinggi. Pada sebuah pertunjukan tari fabel, sekelompok siswa menampilkan kisah "Ular Naga Penjaga Hutan". Saat musik dimainkan perlahan, para penari bergerak meliuk rendah mendekati lantai untuk menggambarkan ular naga yang sedang menyusuri gua. Ketika menemukan musuh, gerakan berubah menjadi tinggi dengan tangan terangkat dan langkah besar untuk menunjukkan kekuatan ular naga.

Berikan contoh level rendah, sedang, dan tinggi pada level getak tari fabel yang bertema Ular Naga Penjaga Hutan!

40. Rina mendapat tugas untuk memerankan dua tokoh dalam teater fabel 'Kelinci dan Kura-kura'. Tokoh pertama adalah Kelinci yang sombong dan suka berlari cepat. Tokoh kedua adalah Kura-kura yang rendah hati dan berjalan sangat lambat. Rina berlatih keras agar bisa menirukan gerakan dan suara kedua tokoh yang sangat berbeda itu dengan baik di atas panggung. Bayangkan kamu adalah Rina.
Jelaskan perbedaan cara kamu memerankan tokoh Kelinci dan tokoh Kura-kura!

Soal ini dibuat oleh **MIN 1 Trenggalek** pada tanggal Kamis, 07 Mei 2026 09:08:33. Berisi materi **Seni Budaya**, paket soal ini dibuat untuk **MI Kelas 4** dengan jumlah soal sebanyak 40 butir.

Statistik
Paket soal ini sudah pernah dipakai oleh lembaga Anda sebanyak 5 kali, sedangkan oleh lembaga lainnya sebanyak 0 kali.