

**Paket Soal MIN 1 Trenggalek**

Nama Paket Soal : ASAT SENI BUDAYA KELAS 5 TA 2025/2026
Materi : Seni Budaya
Target Kelas : MI Kelas 5
Jumlah Soal : 40

1. Mia sangat suka menggambar. Hari ini, ia menggambar pemandangan taman kota yang ramai. Ada pohon besar di kiri, ayunan di kanan, dan beberapa anak-anak bermain di tengah. Mia ingin gambarnya terlihat 'nyaman' dan tidak berat di satu sisi saja. Ia memikirkan bagaimana mengatur setiap objek agar semua bagian gambar terasa 'pas' saat dilihat. Ini membuat gambar Mia terlihat rapi dan enak dipandang. Mia mengatur elemen-elemen dalam gambarnya agar semua bagian terasa pas dan tidak berat di satu sisi saja. Prinsip desain yang diterapkan Mia adalah

A. Keseimbangan
B. Keselarasan
C. Penekanan
D. Proporsi

2. Lani dan Budi mengunjungi pameran budaya Indonesia. Mata mereka terpukau melihat keindahan motif-motif dari berbagai daerah. Lani menunjuk kain batik dengan awan berarak-arak berwarna biru dan merah, katanya itu motif Mega Mendung dari Cirebon. Budi tertarik pada ukiran pintu rumah adat yang mirip gerbang istana kecil, motif Pinto Aceh yang gagah. Tak lupa mereka juga melihat corak seperti tunas bambu muda yang ramping pada tenun dari Sumatra Barat, motif Pucuak Rabuang namanya. Ragam hias ini bukan hanya hiasan, tapi juga cerita dari nenek moyang kita. Motif Pinto Aceh, yang Budi lihat mirip gerbang istana kecil yang gagah, sering ditemukan pada dari daerah Aceh.

A. kain tenun
B. pintu rumah adat
C. dinding candi
D. lukisan kanvas

3. Rina dan teman-teman sangat senang mendekorasi kelas untuk pameran seni. Mereka bergotong royong membuat berbagai hiasan dinding. Rina dengan teliti menempelkan pola bunga-bunga kecil yang berjajar rapi di sepanjang tepi papan pengumuman. Doni menempelkan stiker bintang dan bulan secara menyebar di seluruh permukaan jendela. Sementara itu, Sita menggambar pola daun yang saling bersambung membentuk untaian panjang untuk hiasan gantung. Pola bunga-bunga kecil yang dibuat Rina berjajar rapi di sepanjang tepi papan pengumuman termasuk jenis pola hias

A. pola pinggiran
B. pola tabur
C. pola berangkai
D. pola bebas

4.



Lihatlah gambar kupu-kupu yang indah ini! Kupu-kupu ini bukan kupu-kupu biasa yang kamu lihat di taman. Bentuknya disederhanakan dan diberi hiasan dengan berbagai pola, seperti titik-titik, garis lengkung, dan bulatan. Desain seperti ini sering digunakan untuk membuat ragam hias pada kain batik atau ukiran. Proses membuat bentuk hewan jadi lebih sederhana namun tetap dikenali seperti ini disebut teknik stilasi. Gambar kupu-kupu tersebut dibuat dengan menyederhanakan bentuk aslinya dan menambahkan hiasan. Teknik membuat bentuk hewan menjadi lebih sederhana untuk ragam hias seperti ini dinamakan teknik

- A. stilasi
- B. melukis
- C. memahat
- D. fotografi

5. Di desa Suka Ria, anak-anak sedang bersemangat menyiapkan pementasan tari daerah. Mereka akan menarik tari Lenggang Kangkung yang indah. Untuk membuat irama musik pengiring, mereka berkreasi tanpa alat musik mahal. Ali dan teman-temannya memutuskan memakai tepuk tangan, hentakan kaki, serta botol plastik berisi beras. Mereka berlatih keras untuk menemukan irama paling cocok yang bisa membuat tarian semakin meriah. Untuk menciptakan irama pengiring tari Lenggang Kangkung, Ali dan teman-teman memanfaatkan ... dan juga alat musik ritmis sederhana berupa botol plastik berisi beras.

- A. Tepuk tangan dan hentakan kaki
- B. Menyanyikan lagu daerah
- C. Melompat dan berteriak
- D. Memainkan alat musik tiup

6. Di sanggar musik 'Harmoni Ceria', anak-anak sangat senang berlatih. Hari ini, Bu Guru meminta mereka untuk tampil di pentas sekolah. Ada 10 anak yang pandai bermain alat musik dan 5 anak yang punya suara merdu. Bu Guru menjelaskan bahwa untuk membentuk kelompok yang seimbang dan harmonis, mereka perlu dibagi menjadi dua kelompok utama. Kelompok pertama adalah untuk anak-anak yang memainkan alat musik, dan kelompok kedua khusus untuk anak-anak yang bernyanyi. Berdasarkan cerita di atas, Bu Guru membagi anak-anak menjadi dua kelompok utama, yaitu kelompok pemusik dan kelompok Hal ini dilakukan agar pertunjukan menjadi seimbang dan harmonis.

- A. penari
- B. pembaca teks
- C. penyanyi
- D. perias panggung

7. Minggu pagi yang cerah, Maya dan teman-teman berkunjung ke rumah Nenek di desa. Nenek bercerita tentang kekayaan musik tradisional Indonesia. 'Dulu, Nenek sering melihat Angklung dimainkan di Jawa Barat dengan cara digoyangkan,' kata Nenek. 'Di Papua, ada Tifa yang bunyinya riuh saat dipukul. Lalu di Sulawesi, ada Kolintang yang unik, terbuat dari kayu dan dimainkan dengan cara dipukul seperti alat musik perkusi. Semua alat musik ini punya cerita dan suara yang berbeda-beda!' Dari cerita Nenek, alat musik tradisional yang berasal dari Jawa Barat dan dimainkan dengan cara digoyangkan adalah

- A. Angklung
- B. Tifa
- C. Kolintang
- D. Seruling

8. Kak Nisa dan teman-temannya sangat antusias menonton konser musik pop virtual dari penyanyi idola mereka, 'Bintang Ceria', melalui tablet. Mereka terpukau dengan vokal 'Bintang Ceria' yang sangat stabil dan penampilannya yang penuh energi. 'Gerakan tari 'Bintang Ceria' sinkron sekali dengan irama musiknya, jadi semangat!' seru Lani. Rio menambahkan, 'Aransemen musiknya juga modern, membuat lagu semakin asyik didengar.' Melalui komentar Kak Nisa, Lani, dan Rio, mereka telah menunjukkan kemampuan ... terhadap pertunjukan musik yang mereka saksikan secara elektronik.

- A. memuji tanpa alasan
 - B. memberikan umpan balik
 - C. sekadar bercerita
 - D. mengamati biasa
9. Lani sangat bersemangat saat tampil menari di acara sekolah. Ia telah berlatih keras untuk menguasai setiap gerak. Setiap gerakan tangannya melambai indah seperti daun ditiup angin, dan kakinya melangkah ringan mengikuti alunan musik yang ceria. Kelenturan tubuh Lani dan koordinasi gerakannya yang sempurna membuat tariannya terlihat sangat memukau. Gerakan tangan dan kaki Lani yang lentur serta koordinasi gerakannya yang sempurna dalam menari menunjukkan adanya unsur tari yang disebut
- A. Wiraga
 - B. Wirasa
 - C. Wirama
 - D. Wiracarita
10. Di sebuah festival budaya yang meriah, Dina terpukau melihat penari-penari membawakan Tari Jepin Selendang. Mereka bergerak anggun, mengayunkan selendang berwarna-warni dengan sangat indah. Setiap gerakan tangan dan ayunan selendang tampak bercerita. Selendang itu menjadi bagian penting yang membuat tarian terlihat semakin hidup dan ekspresif. Dina merasa seolah selendang itu menari bersama penarinya. Dalam Tari Jepin Selendang, selendang yang diayunkan penari berfungsi untuk ... tarian.
- A. membuat kostum lebih mahal
 - B. menambah beban penari
 - C. memperindah dan mengekspresikan gerakan
 - D. menandakan akhir pertunjukan
11. Kakak penari sedang bersiap untuk tampil. Wajahnya dipoles dengan bedak, lalu bibirnya dihias lipstik merah cerah, dan matanya dibuat tajam dengan celak. Rambutnya disanggul rapi. Kata pelatih, tata rias ini akan membuat Kakak terlihat lebih berkarakter, sesuai dengan peran yang dibawakan. Penonton jadi lebih mudah menangkap suasana dan cerita dari tarian Kakak. Berdasarkan cerita, tata rias pada Kakak penari membantu penonton memahami ... yang dibawakan.
- A. karakter atau peran
 - B. nama penari
 - C. jenis musik
 - D. gerakan tarian
12. Di sebuah sanggar seni, Lani dan teman-teman semangat berlatih Tari Jepin. Mereka memegang selendang berwarna cerah, menggerakkannya dengan lincah mengikuti irama musik. Bu Guru menjelaskan, selendang itu bukan hanya hiasan, tetapi juga bagian penting yang membuat tarian makin hidup dan indah. Gerakan selendang yang melambai-lambai membuat tarian Jepin terlihat lebih menawan dan menarik perhatian penonton. Berdasarkan cerita di atas, dalam Tari Jepin, selendang yang dipegang Lani dan teman-teman berfungsi untuk membuat tarian menjadi lebih
- A. indah dan lebih menarik
 - B. mudah untuk diingat
 - C. tradisional dan kuno
 - D. praktis saat menari
13. Di panggung pentas sekolah, Rina selalu membantu teman-teman menyiapkan properti. Edo senang sekali berlatih dialog dengan suara lantang, ia bersemangat. Sementara itu, Dodi suka menyendiri di pojok panggung, membayangkan bagaimana ia akan berakting. Dari kebiasaan mereka, kita bisa mengenal sifat masing-masing tokoh. Kebiasaan Dodi yang suka menyendiri di pojok panggung saat latihan, menunjukkan ia adalah tokoh yang memiliki karakter....
- A. sangat antusias dalam berdialog
 - B. selalu siap membantu teman-teman

- C. gemar mengamati dan berimajinasi
- D. suka tampil di depan umum

14.



Di taman yang indah dengan pohon sakura yang mekar, enam sahabat sedang piknik ceria. Mereka duduk melingkar di atas alas piknik sambil menikmati camilan dan minuman. Salah satu dari mereka, anak berjaket oranye, tampak sedang asyik bercerita dengan gerakan tangan yang lincah. Teman-teman lainnya tertawa lepas dan menunjukkan ekspresi senang mendengarkan ceritanya. Suasana sangat akrab dan penuh kebahagiaan. Melihat semua teman tertawa lepas dan anak berhijab menutup mulutnya karena geli, dialog yang paling mungkin diucapkan oleh anak berjaket oranye saat itu adalah tentang hal yang sangat

- A. lucu
 - B. baru
 - C. mengejutkan
 - D. aneh
15. Pak Tani bangun pagi sekali dengan semangat. Ia berencana menanam padi di sawah yang luas. Sebelum berangkat, Pak Tani memakai caping di kepala agar tidak kepanasan. Ia juga membawa cangkul untuk menggemburkan tanah dan keranjang untuk membawa bibit padi. Pak Tani siap bekerja keras di bawah sinar matahari. Dalam cerita di atas, Pak Tani menggunakan untuk melindungi kepalanya dari terik matahari.
- A. Cangkul
 - B. Caping
 - C. Keranjang
 - D. Bibit padi
16. Maya suka sekali menggambar. Hari ini, ia ingin menggambar taman impiannya yang penuh warna. Ada pohon tinggi di satu sisi, dan di sisi lain, ia menggambar banyak bunga kecil yang bergerombol. Ia juga menambahkan kupu-kupu terbang di tengah, sehingga gambarnya terasa nyaman dipandang dan tidak 'berat' di satu sisi saja. Maya merasa gambarnya sudah memiliki keseimbangan. Dari cerita Maya, prinsip keseimbangan dalam menggambar ekspresif terlihat saat Maya membuat gambarnya terasa
- A. nyaman dipandang
 - B. penuh dengan warna-warni cerah
 - C. tidak "berat" di satu sisi
 - D. sangat mirip dengan aslinya
17. Lani sangat suka mengamati bunga matahari yang tumbuh di kebun sekolah. Ia melihat bagaimana bunga itu tumbuh dari tunas kecil hingga menjadi tinggi dan besar. Lani memperhatikan bahwa batang, daun, dan mahkota bunga matahari selalu tumbuh dengan ukuran yang serasi. Tidak ada bagian yang terlalu besar atau terlalu kecil dibandingkan bagian lainnya. Saat menggambar, Lani selalu berusaha membuat bunganya terlihat 'pas' seperti aslinya. Dari cerita Lani, ciri-ciri gambar bunga matahari yang terlihat proporsional atau serasi adalah bagian-bagiannya
- A. memiliki ukuran batang, daun, dan mahkota yang terlihat seimbang satu sama lain.
 - B. digambar dengan daun yang sangat lebar dan batang yang kecil sekali.
 - C. menunjukkan setiap bagiannya tumbuh dengan ukuran yang pas dan terlihat seperti aslinya.
 - D. seluruh bagian bunga diberi warna-warna yang sangat cerah dan beragam.
18. Lani dan teman-teman berkunjung ke rumah nenek yang ada di desa. Dinding rumah nenek dihiasi dengan banyak ukiran dan lukisan. Ada gambar kura-kura, burung merak, dan beberapa sosok penari yang sedang menari dengan

anggun. Lani sangat kagum melihat pola-pola indah yang menyerupai makhluk hidup tersebut. Ragam hias yang menyerupai bentuk makhluk hidup, seperti yang dilihat Lani di dinding rumah nenek berupa kura-kura, burung merak, dan penari, menunjukkan ciri khas ragam hias

- A. Meniru bentuk makhluk hidup seperti manusia dan hewan.
- B. Tersusun dari bentuk geometris berulang.
- C. Menggambarkan wujud asli dari sesuatu yang ada di alam.
- D. Hanya menggunakan motif daun dan bunga.

19. Di hari Minggu yang cerah, Adi, Bella, dan Cici sedang berlatih musik di rumah Adi. Adi memainkan pianika, Bella memainkan tamborin, dan Cici menyanyi. Terkadang, mereka berhenti sejenak untuk mengambil napas atau memberi kesempatan alat musik lain menonjol. Guru musik mereka menjelaskan, dalam notasi musik, berhenti sejenak itu penting sekali, bukan hanya bunyi, tetapi juga diamnya bunyi yang membuat musik jadi indah dan rapi. Ada tanda khusus untuk menunjukkan kapan harus diam, tanda ini memiliki nilai waktu yang berbeda-beda. Berdasarkan cerita Adi dan teman-teman, dalam notasi musik, tanda yang menunjukkan kapan harus berhenti sejenak atau diam adalah

- A. Tanda istirahat penuh
- B. Tanda legato
- C. Tanda istirahat seperempat
- D. Tanda birama

20. Di pagi yang cerah, Riko dan Kiki mendengar lagu daerah 'Apuse' dari Papua. Mereka penasaran dengan makna liriknya. Lagu ini bercerita tentang seorang cucu yang pamit kepada kakeknya (kakak) karena ingin pergi ke teluk Doreri, Biak. Saat menyanyikan lagu ini, terasa ada semangat tapi juga kerinduan. Iramanya teratur dan mudah diikuti, seolah setiap ketukan memiliki empat hitungan. Ketika mendengarkan dan memahami lagu 'Apuse' berdasarkan cerita Riko dan Kiki, beberapa hal berikut yang sesuai dengan isi cerita dan suasana lagu adalah

- A. A. Lagu Apuse mengisahkan seorang cucu yang berpamitan kepada kakeknya untuk pergi ke Biak.
- B. B. Irama lagu Apuse memiliki tiga hitungan yang cepat dalam setiap birama, seperti lagu mars.
- C. C. Suasana lagu Apuse terasa semangat dan sedikit kerinduan, dengan irama yang teratur dan dimainkan dengan tempo sedang.
- D. D. Lagu ini bercerita tentang sekelompok nelayan yang berlayar mencari ikan di teluk Doreri.

21. Di SD Harapan Bangsa, ada pertunjukan musik gamelan yang sangat meriah. Suara bonang, saron, dan kendang berpadu indah. Teman-teman semua terpesona mendengarkannya. Banyak yang bertanya tentang nama alat musiknya dan bagaimana cara memainkannya. Pertunjukan ini membuat kami lebih mencintai budaya musik tradisional Indonesia. Pertunjukan musik tradisional di sekolah sangat bermanfaat karena dapat

- A. menumbuhkan rasa ingin tahu tentang beragam alat musik tradisional.
- B. mendorong siswa untuk membeli banyak alat musik modern.
- C. meningkatkan keinginan siswa untuk ikut serta dalam kegiatan bermusik tradisional.
- D. mengajarkan cara membuat kostum tarian tradisional.

22. Risa sangat gembira! Hari ini ia akan menari Tari Jepin Selendang di acara sekolah. Mama membantu Risa memakai busana tari yang indah. Ada baju kurung berwarna cerah yang dihiasi manik-manik, serta selendang cantik yang akan menari-nari bersama gerakan tangannya. Kain songket juga melengkapi busana indahnya. Dari cerita Risa, dua unsur tata busana utama yang digunakan dalam Tari Jepin Selendang adalah dan

- A. baju kurung
- B. kain songket
- C. selendang
- D. mahkota

23. Di sanggar tari 'Pelangi Budaya', Nisa dan teman-teman semangat berlatih Tari Jepin Selendang untuk pentas seni sekolah. Bu Guru menjelaskan, tari ini punya gerakan khas yang indah. Ada gerakan 'jepin empat-empat' yang langkahnya seperti membentuk kotak, lalu ada gerakan 'Raddat' yang

dilakukan dengan duduk bersamaan secara melingkar. Mereka harus menguasai kedua gerakan inti ini agar tarian terlihat sempurna dan memukau penonton. Untuk menampilkan Tari Jepin Selendang dengan baik, Nisa dan teman-teman harus menguasai gerakan yang memiliki ciri-ciri seperti
(Pilih dua pernyataan yang tepat)

- A. Gerakan 'jepin empat-empat' dilakukan dengan langkah kaki yang membentuk kotak.
- B. Gerakan 'Raddat' adalah gerakan dengan duduk bersamaan secara melingkar.
- C. Gerakan 'Raddat' ditandai dengan langkah cepat dan badan berputar lincah.
- D. Gerakan 'jepin empat-empat' biasanya dilakukan dengan melompat tinggi.

24. Pagi ini, Lani, Beni, dan Siti berkumpul di aula sekolah. Mereka akan mendekorasi panggung untuk pentas seni. Lani dengan teliti mengukur setiap lembar kain dan menata bunga-bunga agar terlihat rapi. Beni yang bersemangat langsung mengambil kuas besar dan mulai mengecat latar panggung dengan cepat, kadang sedikit terburu-buru. Sementara itu, Siti sibuk membantu Beni yang kesulitan mengangkat tangga, lalu menyemangati Lani saat menempel hiasan. Siti selalu tersenyum ramah dan memastikan semua teman merasa senang. Pada cerita 'Dekorasi Pesta Sekolah', sifat-sifat yang menggambarkan karakter Lani dan Siti dapat dicentang pada pernyataan berikut ini:

- A. Ceroboh
- B. Bersemangat
- C. Teliti
- D. Suka membantu

25. Anak-anak kelas 5 sedang berlatih drama berjudul 'Kisah Petani dan Pohon Ajaib'. Adi membawa topi caping dan cangkul mainan untuk memerankan petani. Bunga menyiapkan keranjang yang berisi buah-buahan palsu untuk adegan panen. Nina membuat mahkota dari daun kering untuk peri penjaga pohon. Terakhir, ada sebuah boneka burung hantu yang akan digantung di pohon panggung. Dalam drama 'Kisah Petani dan Pohon Ajaib', properti yang mendukung peran petani dan adegan panen adalah

- A. A. Mahkota daun kering
- B. B. Topi caping
- C. C. Cangkul mainan
- D. D. Boneka burung hantu

26. Lani dan Bima sedang berkunjung ke pameran kerajinan tangan. Mata Lani tertuju pada sebuah tas anyaman yang dihias motif bunga berwarna-warni, membuatnya terlihat sangat cantik. 'Wah, bagus sekali tas ini!' seru Lani. Bima menjelaskan, 'Motif-motif indah seperti ini dinamakan ragam hias. Ragam hias itu banyak fungsinya, lho. Ada yang untuk memperindah benda, ada juga yang punya makna tertentu atau menunjukkan ciri khas daerah asalnya, seperti motif batik Parang yang melambangkan kekuatan.' Mereka berdua kagum melihat betapa ragam hias membuat kerajinan semakin menarik dan bermakna. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini

- A. Ragam hias pada produk kerajinan hanya berfungsi untuk memperindah tampilan saja.
- B. Motif batik Parang yang disebutkan oleh Bima merupakan contoh ragam hias yang memiliki makna tertentu.
- C. Semua ragam hias selalu membuat benda terlihat kurang menarik dan sederhana.

27. Rina dan kawan-kawan berlibur ke desa kakek. Mereka kagum melihat ukiran kayu di pintu rumah yang berbentuk bunga dan daun. Kakek menjelaskan bahwa itu adalah ragam hias flora. Di dinding, ada kain batik dengan gambar burung merak yang indah, yang disebut ragam hias fauna. Kakek juga menunjukkan anyaman bambu dengan pola garis dan kotak yang rapi, namanya ragam hias geometris. Setiap ragam hias punya cerita dan keindahannya sendiri. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini

- A. Ukiran kayu berbentuk bunga dan daun yang dilihat Rina disebut ragam hias flora.
- B. Kain batik dengan gambar burung merak adalah contoh dari ragam hias geometris.
- C. Ragam hias geometris pada anyaman bambu menggunakan bentuk makhluk hidup.

28. Mari kita berpetualang ke Negeri Nada! Di sana, setiap not memiliki "waktu bermain" yang berbeda-beda. Not penuh seperti jagoan yang bisa berlari paling lama, durasinya paling panjang. Not setengah seperti anak tangga, lebih cepat dari not penuh tapi lebih lambat dari not seperempat yang bergerak gesit. Setiap not ini membantu musik menjadi indah dengan irama yang pas. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini
- A. Not penuh memiliki durasi yang paling pendek dibanding not lainnya.
 - B. Musik menjadi indah karena setiap not punya waktu bermain yang berbeda.
 - C. Not setengah bergerak lebih cepat daripada not seperempat.
29. Di sekolah dasar Bahagia, ada sebuah kelompok paduan suara bernama 'Harmoni Ceria'. Mereka sering berlatih bersama untuk berbagai acara sekolah. Saat menyanyikan lagu 'Naik Delman', semua anggota bernyanyi satu suara seperti pada umumnya, mengikuti melodi utama yang sama. Namun, ketika mereka berlatih lagu 'Pelangi', Bu Guru membagi mereka menjadi dua kelompok suara yang berbeda, kelompok A bernyanyi melodi dasar dan kelompok B bernyanyi melodi kedua yang berbeda, membuat lagu menjadi lebih indah. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini
- A. Teknik bernyanyi satu suara seperti yang dilakukan kelompok 'Harmoni Ceria' pada lagu 'Naik Delman' disebut unisono.
 - B. Ketika kelompok 'Harmoni Ceria' menyanyikan lagu 'Pelangi' dengan dua kelompok suara berbeda, mereka menggunakan teknik unisono.
 - C. Melodi utama dan melodi kedua yang berbeda pada sebuah lagu akan membuat nyanyian terdengar lebih bervariasi.
30. Di sebuah panggung yang cantik, Tari Jepin Selendang mulai bergerak. Penarinya meliuk anggun, ditemani irama musik yang merdu. Alat musik seperti gambus, akordion, dan marakas bersahutan, membuat tarian ini semakin hidup. Musiknya punya melodi yang riang, namun kadang juga tenang, mengikuti gerakan selendang yang berayun. Setiap nada membantu penari menyampaikan cerita keindahan budaya kita. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini
- A. Musik Tari Jepin Selendang selalu memiliki irama yang sangat cepat dan bersemangat.
 - B. Gambus, akordion, dan marakas adalah beberapa alat musik yang mengiringi Tari Jepin Selendang.
 - C. Peran musik dalam Tari Jepin Selendang adalah membantu penari menyampaikan cerita.
31. Putri sedang melihat video tari Jepin Selendang yang indah dari Kalimantan. Ia terpesona dengan gerakan lincah para penari yang seolah-olah terbang di panggung. Selendang warna-warni melambai-lambai mengikuti setiap gerak tangan dan tubuh penari, menjadi bagian penting dari keindahan tari. Musik pengiringnya juga terdengar riang, membuat suasana semakin hidup. Kostum penari yang cerah dan hiasan kepala menambah semarak tarian ini. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini
- A. Gerakan penari dan lambaian selendang adalah bagian utama dari keindahan tari Jepin Selendang.
 - B. Musik pengiring tidak terlalu berpengaruh pada suasana tari Jepin Selendang.
 - C. Kostum dan hiasan kepala penari Jepin Selendang hanya sebagai pelengkap biasa dan tidak penting.
32. Di Sekolah Pelangi, anak-anak Kelas 5 sedang bersemangat menyiapkan pertunjukan tari untuk Hari Sekolah. Bu Fitri, guru tari mereka, mengajak anak-anak tidak hanya menari gerakan yang sudah ada, tapi juga mengembangkan gerakan baru dan menyusunnya menjadi tarian yang utuh. Mereka mulai dengan mengambil beberapa gerak dasar dari tari daerah seperti 'lenggang' dan 'sembah'. Lalu, mereka berdiskusi dan menambahkan gerak kreasi dari ide mereka sendiri, seperti 'gerak angin' yang berputar dan 'gerak hujan' yang menetes. Saat latihan, Bima mengusulkan agar ada bagian semua penari membentuk lingkaran besar di awal, kemudian bergerak menjadi dua baris yang saling berhadapan di tengah, sebelum akhirnya menyatu lagi. Mereka merasa senang bisa menciptakan tarian yang unik dengan gerakan dan formasi kelompok hasil karya mereka bersama. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini
- A. Anak-anak hanya meniru semua gerakan tari tradisional tanpa ada pengembangan.
 - B. Gerak 'angin' dan 'hujan' adalah contoh pengembangan gerakan tari dari ide anak-anak.
 - C. Desain kelompok seperti formasi lingkaran besar dan dua baris berhadapan menjadi bagian penting dari tarian mereka.

33. Anak-anak kelas 5 sedang berlatih drama "Petualangan Kucing dan Tikus". Budi berperan sebagai kucing pemberani yang suka berburu dan mengejar mangsa. Rani menjadi tikus pintar yang bersembunyi di lubang dan sangat menyukai makanan. Lala, sebagai narator, menjelaskan bahwa setiap properti harus sesuai dengan peran agar cerita terlihat nyata. Mereka berdiskusi untuk menyiapkan properti sederhana seperti sebuah "ikan mainan" untuk kucing dan sepotong "keju plastik" untuk tikus. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini
- Kucing pemberani Budi membutuhkan properti ikan mainan.
 - Tikus pintar Rani akan membawa properti sebuah buku.
 - Properti berfungsi agar penonton dapat membayangkan cerita lebih nyata.
34. Luna dan teman-temannya sangat bersemangat mempersiapkan pementasan drama 'Petualangan Sahabat Pena'. Mereka tahu, agar cerita drama menarik, setiap tokoh harus mengucapkan dialognya dengan jelas dan penuh perasaan. Oleh karena itu, setiap sore mereka rutin berlatih mengucapkan kalimat-kalimat di naskah. Mereka mencoba berbagai suara dan intonasi agar penonton bisa memahami emosi tokoh. Latihan ini penting agar pesan dari drama bisa tersampaikan dengan baik. pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini
- Latihan mengucapkan dialog membantu penonton memahami emosi tokoh.
 - Melatih dialog hanya perlu membaca naskah sekali saja.
 - Tujuan utama latihan dialog adalah agar suara terdengar pelan.
35. Di sekolah, Bu Guru membentuk Klub Teater. Hari pertama, semua anak berkumpul di panggung kecil. 'Halo, teman-teman! Nama saya Risa. Saya suka menari dan bermimpi jadi aktris,' kata Risa sambil tersenyum lebar. Lalu Edo berdiri, 'Hai, aku Edo. Hobiku menggambar, tapi aku sangat penasaran dengan dunia teater.' Terakhir, Sasa dengan suara pelan namun jelas berkata, 'Namaku Sasa. Aku ingin mencoba hal baru di teater ini, mungkin jadi penulis naskah.' pilihlah benar atau salah dari pernyataan-pernyataan berikut ini
- Risa memperkenalkan diri dengan menyebutkan nama dan hobinya.
 - Edo mengatakan bahwa hobinya yang utama adalah teater.
 - Sasa memperkenalkan diri dengan suara lantang dan ingin menjadi aktris.

36.



Lihatlah kotak pensil Minion yang lucu ini! Kotak pensil ini dibuat dari gulungan tisu atau gulungan kertas toilet bekas yang tidak terpakai. Dengan sedikit kreativitas, gulungan bekas itu diubah menjadi tempat pensil karakter Minion yang menggemaskan, lengkap dengan mata besar dan baju biru khasnya. Sekarang, pensil dan spidol teman-teman bisa tertata rapi di meja belajar, sambil juga membantu menjaga lingkungan dari sampah. Berdasarkan gambar dan cerita di atas, mengapa mengubah limbah rumah tangga seperti gulungan tisu bekas menjadi tempat pensil Minion yang lucu ini merupakan kegiatan yang sangat baik dan bermanfaat bagi kita?

37.



Pada gambar ini, kita melihat pementasan Lomba Karawitan Pelajar Tingkat SMP di Kabupaten Tulungagung. Para pelajar bersemangat memainkan alat musik gamelan sambil mengenakan pakaian adat Jawa yang indah. Mereka menampilkan musik tradisional yang memukau di panggung yang dihias bunga-bunga cantik. Acara ini diselenggarakan untuk melestarikan dan mengapresiasi seni musik tradisional Indonesia, khususnya karawitan. Jika kamu menjadi penonton dalam acara Lomba Karawitan Pelajar ini, sebutkan dua hal dari penampilan para peserta yang paling kamu apresiasi (hargai) dan berikan alasannya! Gunakan bahasamu sendiri.

38.



Lihatlah gambar ini, teman-teman! Ada enam penari cantik yang sedang menarikan Tari Jepin Selendang. Mereka memakai baju kuning cerah dan kain batik yang indah. Yang paling menarik, mereka saling berpegangan selendang warna-warni, seperti merah, kuning, dan pink, membentuk lingkaran yang kokoh. Gerakan mereka tampak serasi, menunjukkan kebersamaan yang kuat dalam tarian tersebut. Menurutmu, mengapa penggunaan selendang yang dipegang bersama dan formasi melingkar dalam Tari Jepin Selendang pada gambar ini sangat penting untuk menunjukkan kerja sama dan peran aktif setiap penari?

39. Di sebuah desa yang damai, ada dua sahabat karib bernama Reno dan Nina. Mereka berdua terpilih untuk memerankan tokoh utama dalam pementasan drama sekolah tentang pentingnya kerja sama. Reno dikenal sebagai anak yang rajin berlatih, selalu membantu teman-teman, dan sangat sabar saat mengulang adegan sulit. Sementara itu, Nina adalah anak yang kreatif dan punya banyak ide baru, tetapi kadang kurang fokus dan mudah putus asa jika latihannya tidak langsung berhasil. Suatu hari, mereka harus menampilkan drama itu di depan banyak orang. Dari cerita Reno dan Nina di atas, menurut pendapatmu, karakter baik apa saja yang dimiliki oleh Reno? Jelaskan bagaimana karakter-karakter tersebut dapat menginspirasi teman-teman sebayanya untuk menjadi pribadi yang lebih baik!
40. Wahai teman-teman, bayangkan kapal Malin Kundang yang megah bersandar di tepi pantai! Warga desa berbondong-bondong menyambutnya dengan gembira. Di antara kerumunan itu, muncullah seorang ibu tua renta dengan tatapan penuh rindu. 'Malin, anakku!' serunya. Namun, Malin yang kini kaya raya, pura-pura tidak mengenali ibunya. Hatinya membatu, bahkan ia berkata kasar di hadapan istri dan para pengawalnya. Berdasarkan adegan di atas, coba bayangkan kamu adalah seorang penulis naskah teater. Tuliskan dua dialog singkat untuk Ibu Malin dan Malin Kundang pada saat mereka pertama kali bertemu kembali di dermaga. Pastikan dialogmu menggambarkan perasaan dan karakter masing-masing dengan jelas!

Soal ini dibuat oleh **MIN 1 Trenggalek** pada tanggal Rabu, 06 Mei 2026 08:10:16. Berisi materi **Seni Budaya**, paket soal ini dibuat untuk **MI Kelas 5** dengan jumlah soal sebanyak 40 butir.

Statistik

Paket soal ini sudah pernah dipakai oleh lembaga Anda sebanyak 7 kali, sedangkan oleh lembaga lainnya sebanyak 0 kali.