

**KISI-KISI UJIAN MADRASAH  
TAHUN AJARAN 2025/2026**

<b>Satuan Pendidikan</b> : MIN 1 Trenggalek	Alokasi Waktu : 90 menit
<b>Mata Pelajaran</b> : Seni Budaya	Jumlah Soal : 40 butir
<b>Kurikulum Acuan</b> : K-13/Kurmer (Kemendikbudristek BSKAP No 46 tahun 2025)	Bentuk Soal : a. Pilihan Ganda (PG) : 15 butir b. Pilihan Ganda Komplek (PGK) : 10 butir c. Benar-Salah (BS) : 10 butir d. Uraian (U) : 5 butir
<b>Penyusun</b> : 1. Nunik Muningsih,S.Ag 2. Dewi Umi Kulsum ,S.Ag 3. Ahmad Nuryatim,S.Ag	
<b>Elemen</b> :	
<b>Level Kognitif</b> : L1 (Pengetahuan dan Pemahaman), L2 (Aplikasi), L3 (Penalaran)	

Fase/Kelas	Capaian Pembelajaran (CP)	Tujuan Pembelajaran (TP)	Materi Esensial	Indikator Soal	Level Kognitif	No Soal	Bentuk Soal
B	Mengenali dan menguji coba alat dan/atau bahan yang dimiliki serta prosedur penggunaannya.	Menentukan langkah-langkah dalam menggambar	Menggambar sketsa	Disajikan teks Siswa mampu menentukan langkah-langkah dalam menggambar dengan benar	L3	1	PG
B	Menirukan pola irama dan melodi menggunakan alat musik ritmis atau melodis; menyebutkan karakteristik ragam alat musik dan bunyi yang dihasilkan; mengetahui cara memainkan dan merawat alat musik.	Mengidentifikasi contoh alat musik ritmis	Irama dan ragam alat musik	Disajikan teks siswa mampu mengidentifikasi contoh alat musik ritmis dengan benar	L1	2	PG
B	Mengamati bentuk penyajian tari berdasarkan Latar belakang serta mengeksplorasi unsur utama tari sesuai level gerak, dan perubahan arah hadap	mengidentifikasi contoh permainan tradisional	Mengenal gerak dan makna pada permainan tradisional	Disajikan teks siswa mampu mengidentifikasi contoh permainan tradisional dengan benar	L1	3	PG

Fase	Capaian Pembelajaran (CP)	Tujuan Pembelajaran (TP)	Materi Esensial	Indikator Soal	Level Kognitif	No Soal	Bentuk Soal
B	Mengamati berbagai peran, mengenal tokoh di sekitar, dan memainkan sebuah lakon dalam cerita.	Mengidentifikasi anggota dalam tim pementasan	Bermain peran dari cerita fabel dan legenda	Disajikan teks siswa mampu mengidentifikasi anggota dalam tim pementasan dengan benar	L1	4	PG
B	Mengidentifikasi unsur rupa dan prinsip desain dalam benda-benda di sekitar/karya seni rupa.	Menelaah ciri-ciri benda simetris	Membuat kontruksi sederhana	Disajikan teks siswa mampu menelaah ciri-ciri benda simetris dengan benar	L3	5	PG
C	Murid dapat menjelaskan unsur rupa dan prinsip desain dalam benda-benda di sekitar/karya seni rupa.	Mengidentifikasi unsur-unsur seni rupa	Unsur-unsur Seni Rupa	Disajikan teks, siswamampu mengidentifikasi unsur terkecil dari seni rupa dengan benar	L1 (C1)	6	PG
C	<p><b>Elemen : Seni Tari</b></p> <p>Murid dapat mengamati berbagai bentuk tari tradisi yang dapat digunakan untuk mengekspresikan diri melalui unsur pendukung tari.</p>	Mengidentifikasi jenis-jenis unsur pendukung tari tradisional.	Mengenal Tari Jepin Selendang	Disajikan teks, siswamampu mengidentifikasi kategori tari dengan benar	L1 (C1)	7	PG
C	<p><b>Elemen : Seni Teater</b></p> <p>Murid dapat melakukan permainan peran berkelompok, seperti improvisasi untuk melatih aksi dan reaksi dalam mengelaborasi cerita atau tokoh dan melakukan pengenalan karakter melalui pengamatan kebiasaan tokoh yang diperankan.</p>	Menganalisa kebiasaan tokoh yang diperankan.	Bermain Peran	Disajikan teks, siswa mampu menganalisa gambaran tokoh favoritnya dengan benar	L3(C4)	8	PG

C	Murid dapat menganalisis unsur rupa dan prinsip desain dalam benda-benda di sekitar/karya seni rupa.	Menentukan, menguraikan, dan mengevaluasi prinsip proporsi dalam sebuah obyek tumbuhan dengan memperhatikan proporsi sesuai kreativitasnya sendiri.	Menggambar obyek tumbuhan dengan memperhatikan prinsip proporsi	Disajikan gambar, siswamampu menganalisis proporsi gambar dengan ideal dengan benar	L3 (C4)	9	PG
---	--	---	---	---	---------	---	----

Fase	Capaian Pembelajaran (CP)	Tujuan Pembelajaran (TP)	Materi Esensial	Indikator Soal	Level Kognitif	No Soal	Bentuk Soal
C	Murid mampu Mengidentifikasi unsur pendukung tari dalam tari tradisi serta menghargai hasil pencapaian diri dengan mempertimbangkan pendapat orang lain.	Mengidentifikasi unsur pendukung tari dalam tari tradisi	Unsur-unsur pendukung dalam penyajian tari	Disajikan teks, siswamampu mengidentifikasi fungsi alat musik pada pertunjukan tari dengan benar	L1 (C1)	10	PG
C	Mengalami (Experiencing) Menjelaskan unsur rupa dan prinsip desain dalam benda-benda di sekitar/karya seni rupa.	mempolakan gambar ornament dengan menggunakan prinsip keseimbangan dengan benar	Seni Rupa	Disajikan gambar motif Hias batik kawung, siswamampu mengidentifikasi dari karya seni rupa dengan benar	L2	11	PG
C	Mengalami (Experiencing) Menjelaskan unsur rupa dan prinsip desain dalam benda-benda di sekitar/karya seni rupa.	Mengidentifikasi dari karya seni rupa dengan benar	Seni Rupa	Disajikan gambar motif hias menggunakan objek manusia, siswamampu mengidentifikasi dari karya seni rupa dengan benar	L2	12	PG
C	Mengeksplorasi variasi pola irama, tempo dan melodi dengan alat musik ritmis dan melodis menggunakan notasi musik dan teknik dasar yang telah dipelajari; menemukan alternatif untuk menghasilkan bunyi musik sederhana melalui eksplorasi material yang tersedia di lingkungan sekitar dan menerapkan cara memainkan dan merawat alat	Menentukan unsur instrinsik musik dengan benar	Seni Musik	Disajikan teks, siswamampu menjelaskan menentukan unsur instrinsik musik dengan benar	L1	13	PG

	musik dengan teknik yang tepat sesuai dengan spesifikasi bahan alat musik						
C	Mengidentifikasi unsur pendukung tari dalam tari tradisi serta menghargai hasil pencapaian diri dengan mempertimbangkan pendapat orang lain.	Menentukan gambar tari yang memakai iringan music internal	Seni Tari	Disajikan teks , siswamampu menentukan gambar tari yang memakai iringan music internal dengan dengan benar	L2	14	PG

Fase	Capaian Pembelajaran (CP)	Tujuan Pembelajaran (TP)	Materi Esensial	Indikator Soal	Level Kognitif	No Soal	Bentuk Soal
C	Menciptakan (Creating) Mengenal dan memainkan ragam peran dari cerita sederhana berdasarkan hasil pengamatan	Menentukan tugas dan tanggung jawab tim produksi pada pertunjukan teater	Seni teater	Disajikan teks, siswamampu menentukan tugas dan tanggung jawab tim produksi pada pertunjukan teater dengan benar	L2	15	PG
B	Mengenali nada dan pola irama menggunakan anggota tubuh maupun alat musik.	Menelaah contoh lagu anak-anak	Memainkan pola irama dalam lagu anak	Disajikan teks siswamampu menelaah contoh lagu anak-anak dengan benar	L2	16	PGK
B	Mengamati bentuk penyajian tari berdasarkan latar belakang serta mengeksplorasi unsur utama tari sesuai level gerak, dan perubahan arah hadap	Menentukan ciri-ciri fabel	Mengenal tari melalui cerita fabel	Disajikan teks siswa mampu menentukan ciri-ciri fabel dengan benar	L1	17	PGK
B	Bekerja Secara Artistik (Thinking and Working Artistically) Menggunakan properti yang sesuai dengan tokoh yang diperankan.	menentukan fungsi properti dalam pementasan	Bermain peran dari cerita fabel dan legenda	Disajikan teks siswamampu menentukan fungsi properti dalam pementasan dengan benar	L2	18	PGK
C	<b>Elemen : Seni Musik</b>  Murid mampu Mengeksplorasi variasi pola irama, tempo dan melodi dengan alat musik ritmis dan melodis menggunakan notasi musik dan teknik dasar yang telah dipelajari; menemukan	Mengidentifikasi teknik bernyanyi yang benar.	Teknik bernyanyi yang benar	Disajikan teks, siswamampu menjelaskan hal-hal yang harus dihindari dalam latihan bernyanyi dengan benar	L1 (C2)	19	PGK

	alternatif untuk menghasilkan bunyi musik sederhana melalui eksplorasi material yang tersedia di lingkungan sekitar dan menerapkan cara memainkan dan merawat alat musik dengan teknik yang tepat sesuai dengan spesifikasi bahan alat musik..						
C	Murid mampu mengidentifikasi unsur pendukung tari dalam tari tradisi serta menghargai hasil pencapaian diri dengan mempertimbangkan pendapat orang lain.	Mengidentifikasi jenis-jenis unsur pendukung tari tradisional.	Mengenal unsur-unsur pada tari tradisi	Disajikan teks, siswamampu mengidentifikasi alat musik pendukung tari dengan benar	L1 (C1)	20	PGK
C	Murid mampu Melakukan permainan peran berkelompok, seperti improvisasi untuk melatih aksi dan reaksi dalam mengelaborasi cerita atau tokoh dan melakukan pengenalan karakter melalui pengamatan kebiasaan tokoh yang diperankan.	Menjelaskan cara-cara memerankan berbagai jenis karakter.	Pemahaman karakter dalam cerita	Disajikan teks, siswamampu menjelaskan karakter dalam cerita dengan benar	L1 (C2)	21	PGK

Fase	Capaian Pembelajaran (CP)	Tujuan Pembelajaran (TP)	Materi Esensial	Indikator Soal	Level Kognitif	No Soal	Bentuk Soal
C	Mengidentifikasi unsur rupa dan prinsip desain dalam benda-benda di sekitar/karya seni rupa.	menentukan pemanfaatan limbah rumah tangga menjadi karya seni rupa	Seni Rupa	Disajikan teks, siswa mampu menentukan pemanfaatan limbah rumah tangga menjadi karya seni rupa yang tepat	L2	22	PGK
C	Mengeksplorasi variasi pola irama, tempo dan melodi dengan alat musik ritmis dan melodis menggunakan notasi musik dan teknik dasar yang telah dipelajari; menemukan alternatif untuk menghasilkan bunyi musik sederhana melalui eksplorasi material yang tersedia di lingkungan sekitar dan menerapkan cara memainkan dan merawat alat musik dengan teknik yang tepat sesuai dengan spesifikasi bahan alat musik	menentukan jenis-jenis penyajian musik	Seni Musik	Disajikan teks, siswa mampu menentukan jenis penyajian musik dengan benar	L2	23	PGK
C	Mengembangkan penciptaan tari tradisi/kreasi secara individu ataupun kelompok dengan manajemen pertunjukan	menjelaskan Fungsi tata rias dalam pertunjukan tari	Seni Tari	Disajikan teks, siswa mampu menjelaskan Fungsi tata rias dalam pertunjukan tari dengan benar	L1	24	PGK

C	Melakukan permainan peran berkelompok, seperti improvisasi untuk melatih aksi dan reaksi dalam mengelaborasi cerita atau tokoh dan melakukan pengenalan karakter melalui pengamatan kebiasaan tokoh yang diperankan.	Menentukan hal-hal teknis dalam proses latihan pementasan teater	Seni Teater	Disajikan teks, siswamampu menentukan hal-hal teknis dalam proses latihan pementasan teater dengan benar	L3	25	PGK
B	Mengenali dan menguji coba alat dan/atau bahan yang dimiliki serta prosedur penggunaannya	menentukan alat untuk menggambar	Menelaah karakteristik alat dan bahan karya seni dilingkungan sekitar	Disajikan teks siswamampu menentukan alat untuk menggambar dengan benar	L3	26	B-S

Fase	Capaian Pembelajaran (CP)	Tujuan Pembelajaran (TP)	Materi Esensial	Indikator Soal	Level Kognitif	No Soal	Bentuk Soal
B		Menentukan tempo pada lagu dengan benar	Irama dan ragam alat musik	Disajikan teks siswamampu menentukan tempo pada lagu dengan benar	L1	27	B-S
B	Mengidentifikasi unsur pendukung tari dalam tari tradisi serta menghargai hasil pencapaian diri dengan mempertimbangkan pendapat orang lain.	Menentukan nilai-nilai yang terkandung dalam permainan ular naga	Mengenal tari melalui cerita fabel	Disajikan teks siswamampu menentukan nilai-nilai yang terkandung dalam permainan ular naga dengan benar	L3	28	B-S
C	Murid mampu Merefleksikan dan mengapresiasi karya diri sendiri dan teman sekelas menggunakan kosa kata seni rupa yang sesuai.	Menjelaskan ragam hias nusantara	Ragam Hias Nusantara	Disajikan teks, siswamampu menenjelaskan ragam hias nusantara dengan benar	L1 (C2)	29	B-S
C	Murid mampu Melakukan umpan balik mengenai karya dan kemampuan bermusik diri sendiri atau orang lain menggunakan istilah musik yang tepat.	Mengapresiasi pertunjukan musik.	Mengapresiasikan pertunjukan music tradisional	Disajikan teks, siswamampu menjelaskan apresiasi musik secara tidak langsung dengan benar	L1 (C2)	30	B-S
C	Murid mampu membuat karya seni rupa berdasarkan pengalaman dan/atau hasil pengamatan terhadap lingkungan sekitar melalui pengembangan imajinasi.	Menjelaskan makna daur ulang kertas bekas.	Membuat karya seni dari bahan daur ulang limbah rumah tangga	Disajikan teks, siswamampu menentukan pernyataan tentang daur ulang dengan benar	L2 (C3)	31	B-S
C	Murid mampu Melakukan permainan peran berkelompok, seperti	Menganalisa peran yang harus dilakukan	Pementasan teater dengan	Disajikan teks, siswamampu menganalisa sesuatu yang harus dilakukan untuk pementasan drama dengan benar	L3 (C4)	32	B-S

	improvisasi untuk melatih aksi dan reaksi dalam mengelaborasi cerita atau tokoh dan melakukan pengenalan karakter melalui pengamatan kebiasaan tokoh yang diperankan.	dalam pementasan drama	mengadaptasi cerita				
--	---	------------------------	---------------------	--	--	--	--

Fase	Capaian Pembelajaran (CP)	Tujuan Pembelajaran (TP)	Materi Esensial	Indikator Soal	Level Kognitif	No Soal	Bentuk Soal
C	Melakukan umpan balik mengenai karya dan kemampuan bermusik diri sendiri atau	Menjelaskan tentang apresiasi seni musik	Seni Musik	Disajikan teks, siswa mampu menjelaskan tentang apresiasi seni musik dengan benar	L2	33	B-S
C	Melakukan umpan balik mengenai karya dan kemampuan bermusik diri sendiri atau	menjelaskan dan memainkan music secara berkelompok	Seni Musik	Disajikan teks, siswa mampu menjelaskan dan memainkan music secara berkelompok dengan benar	L2	34	B-S
C	Mengembangkan penciptaan tari tradisi/kreasi secara individu ataupun kelompok dengan manajemen pertunjukan	menentukan pernyataan tentang kepanitiaan pertunjukan tari	Seni Tari	Disajikan teks, siswa mampu menentukan pernyataan tentang kepanitiaan pertunjukan tari dengan benar	L2	35	B-S
B	Mengamati berbagai peran, mengenal tokoh di sekitar, dan memainkan sebuah lakon dalam cerita	Menentukan urutan gerakan pantomim	Bermain peran dari cerita kehidupan sehari-hari	Disajikan teks siswa mampu menentukan urutan gerakan pantomim dengan benar	L2	36	U
C	Murid mampu Melakukan umpan balik mengenai karya dan kemampuan bermusik diri sendiri atau orang lain menggunakan istilah musik yang tepat.	Menyanyikan lagu-lagu wajib nasional dan lagu daerah dengan iringan alat musik melodis	Lagu Wajib Nasional	Disajikan teks, siswa mampu menyebutkan lagu wajib nasional dengan benar	L1 (C1)	37	U

Fase	Capaian Pembelajaran (CP)	Tujuan Pembelajaran (TP)	Materi Esensial	Indikator Soal	Level Kognitif	No Soal	Bentuk Soal
C	Mengidentifikasi unsur pendukung tari dalam tari tradisi serta menghargai hasil pencapaian diri dengan mempertimbangkan pendapat orang lain.	Mengidentifikasi jenis-jenis unsur pendukung tari tradisional.	Mengenal unsur-unsur pada tari tradisi	Disajikan gambar, siswa dapat menyebutkan tata busana yang diperlukan dalam pementasan tari jepin selendang dengan benar	L1 (C1)	38	U
B	Mengenal teknik dasar akting (pemeranan) melalui proses meniru (mimesis), mengenal gerak tubuh, suara/vokal sesuai tokoh/peran atau perilaku objek sekitar.	Mentukan urutan gerakan pantomim	Bermain peran dari cerita kehidupan sehari-hari	Disajikan teks siswa mampu menentukan urutan gerakan pantomim dengan benar benar	L2	39	U
C	Melakukan permainan peran berkelompok, seperti improvisasi untuk melatih aksi dan reaksi dalam mengelaborasi cerita atau tokoh dan melakukan pengenalan karakter melalui pengamatan kebiasaan tokoh yang diperankan.	Menganalisis perkembangan karakter dan emosi tokoh dalam cerita yang akan dipentaskan	Mewujudkan tokoh	Disajikan Teks tentang bermain peran, siswa dapat menjelaskan pentingnya menguasai karakter tokoh sebelum berlaku peran dipanggung dengan tepat	L1	40	U

Penyusun 1

Nunik Muningsih,S.Pd.I

Trenggalek, 6 April 2026

Penyusun 2

Penyusun 3

Dewi Umi Kulsum, S.Ag

Ahmad Nuryatim, S.Ag