

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
Seni Budaya kelas IV
fase B
Semester I



MIN 1 TRENGGALEK
Tahun ajaran 2025/2026

**ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
FASE B**

Seni Rupa

Elemen	Capaian Pembelajaran
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Pada akhir fase B, peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan garis pijak dan proporsi walaupun masih berdasarkan penglihatan sendiri. Peserta didik mengenali dan dapat menggunakan alat, bahan dan prosedur dasar dalam menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat.
Menciptakan (<i>Making/Creating</i>)	Pada akhir fase B, peserta didik mampu menciptakan karya 2 atau 3 dimensi dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang dan warna.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Pada akhir fase B, peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain atau era atau budaya tertentu) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut.
Berpikir dan Bekerja Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>)	Pada akhir fase B, peserta didik mulai mulai terbiasa secara mandiri menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Peserta didik mengetahui, memahami dan mulai konsisten mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja.
Berdampak (<i>Impacting</i>)	Pada akhir fase B, peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat atau konteks lingkungannya.

Seni Musik

Elemen	Capaian Pembelajaran
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengimitasi dan menata bunyi-musik sederhana dengan menunjukkan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebinekaan), serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi atau bermain alat/media musik baik sendiri maupun bersama-sama dalam beragam bentuk: lisan, tulisan/gambar, atau referensi lainnya.
Berpikir dan Bekerja Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menyimak, mendokumentasikan secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik dengan mengandung nilai-nilai positif dan membangun.

Menciptakan (<i>Creating</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengembangkan, mengimitasi, dan menata bunyi-musik sederhana menjadi pola baru dengan mempertimbangkan unsur-unsur bunyi-musik intrinsik maupun ekstrinsik.
Berdampak (<i>Impacting</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menjalani, mendokumentasikan kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi dan memainkan media bunyi-musik sederhana serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi diri sendiri, sesama, dan lingkungan.

Seni Tari

Elemen	Capaian Pembelajaran
Berpikir dan Bekerja Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menunjukkan hasil tari kelompok dengan bekerja secara kooperatif untuk mengembangkan kemampuan bekerja sama dan saling menghargai demi tercapainya tujuan bersama.
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengamati bentuk penyajian tari berdasarkan latar belakang serta mengeksplorasi unsur utama tari sesuai level, perubahan arah hadap, dan desain lantai.
Menciptakan (<i>Making/Creating</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengidentifikasi dan membuat gerak dengan unsur utama tari, level, dan perubahan arah hadap.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menilai pencapaian dirinya saat melakukan aktivitas pembelajaran tari.
Berdampak (<i>Impacting</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menumbuhkan rasa cinta pada seni tari yang berpengaruh pada kemampuan diri dalam menyelesaikan aktivitas pembelajaran tari.

Seni Teater

Elemen	Capaian Pembelajaran
Berpikir dan Bekerja Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>)	Bermain dengan tata artistik panggung dilakukan dalam proses bertahap secara mandiri, termasuk di dalamnya dapat menggunakan properti sesuai dengan fungsi tokoh yang diembannya. Proses kerja ansambel dilakukan dengan melatih inisiatif dalam merancang permainan atau cerita bersama (kooperatif).
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Proses observasi dan konsentrasi dengan cara melihat dan mencatat kebiasaan diri sendiri dan orang lain, serta melakukan latihan olah tubuh dan vokal, sehingga peserta didik mampu mengenal fungsi gerak tubuh, ekspresi wajah dan suara. Tingkat selanjutnya adalah

	memahami irama dalam membaca dialog pada sebuah cerita sesuai karakter.
Menciptakan (<i>Making/Creating</i>)	Cara menciptakan imajinasi adalah proses memainkan dan menirukan tokoh, dan menceritakan ulang kejadian/cerita yang diamati. Selain itu, dalam menciptakan imajinasi perlu dirancang pertunjukan dengan secara langsung terlibat dalam sebuah pertunjukan, dilakukan dengan bimbingan.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Refleksi dilakukan dalam penggalian ingatan emosi sesuai suasana hati tokoh yang diperankan dengan mengambil peristiwa serupa pada ingatan masa lalu pemeran. Selain itu, proses refleksi dilakukan melalui apresiasi karya seni dengan menggali kelebihan dan kekurangan hasil karya sendiri.
Berdampak (<i>Impacting</i>)	Proses belajar dan produk akhir mencerminkan Profil Pelajar Pancasila secara kooperatif (gotong royong), mandiri dan kreatif.

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
FASE B

Elemen	Capaian Pembelajaran	Bab	Tujuan Pembelajaran
		Semester I	
Seni Rupa	Pada akhir fase B, peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan garis pijak dan proporsi walaupun masih berdasarkan penglihatan sendiri. Peserta didik mengenali dan dapat menggunakan alat, bahan dan prosedur dasar dalam menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat.	Bab 1 : Seni Rupa <ul style="list-style-type: none"> • Menggambar sketsa • Menelaah karakteristik alat dan bahan • Mengkreasikan karya seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi 	Peserta didik mampu: <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Menggambar sketsa yang terinspirasi dari pengalaman. 1.2 Menelaah karakteristik alat dan bahan untuk penciptaan karya berdasarkan ketersediaan di lingkungan sekitar/pilihannya. 1.3 Membuat karya dengan menerapkan lima unsur rupa dan prinsip keseimbangan sesuai dengan kreativitas yang dimiliki

Elemen	Capaian Pembelajaran	Bab	Tujuan Pembelajaran
		Semester I	
Seni Musik	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengimitasi dan menata bunyi-musik sederhana dengan menunjukkan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik.	Bab 2: Seni Musik <ul style="list-style-type: none"> • Irama dan ragam alat musik • Birama dan bunyi 	Peserta didik mampu: <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Mengidentifikasi karakteristik ragam alat musik dan bunyi yang dihasilkannya. 2.2 Mengimitasi tempo alat musik ritmis atau melodis. 2.3 Mengimitasi pola irama alat musik ritmis dan melodis 2.4 Mengimitasi pola bunyi, baik yang menggunakan anggota tubuh maupun menggunakan alat musik ritmis dan melodis.

			<p>2.5 Mengimitasi irama, baik yang menggunakan anggota tubuh maupun menggunakan alat musik ritmis dan melodis.</p> <p>2.6 Memberikan tanggapan atau umpan balik mengenai praktek bermusik dirinya atau orang lain menggunakan istilah musik yang telah dipelajari.</p> <p>2.7 Mengimitasi bunyi dasar ragam alat musik ritmis atau melodis.</p>
--	--	--	--

Elemen	Capaian Pembelajaran	Bab	Tujuan Pembelajaran
		Semester I	
Seni Tari	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengamati bentuk penyajian tari berdasarkan latar belakang serta mengeksplorasi unsur utama tari sesuai level, perubahan arah hadap, dan desain lantai.	<p>Bab 3: Seni Tari</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengenal gerak dan makna pada permainan tradisional egrang Mengenal gerak dan makna pada permainan tradisional engklek 	<p>Peserta didik mampu:</p> <p>3.1 Mengidentifikasi latar belakang sebuah penyajian tari.</p> <p>3.2 Mengeksplorasi unsur utama tari sesuai level gerak, perubahan arah hadap, dan desain lantai.</p> <p>3.3 Menyelesaikan aktivitas pembelajaran tari.</p> <p>3.4 Mengembangkan kemampuan bekerja sama dan saling menghargai demi tercapainya tujuan bersama.</p> <p>3.5 Mengembangkan gerak dengan unsur utama tari, level, dan perubahan arah hadap.</p> <p>3.6 Merangkai gerak berdasarkan unsur utama tari, level, dan perubahan arah hadap.</p> <p>3.7 Mengembangkan kemampuan bekerja sama dan saling menghargai demi tercapainya tujuan bersama.</p>

			<p>3.8 Mengingat kembali unsur utama tari sesuai dengan level gerak, perubahan arah hadap, dan desain lantai.</p> <p>3.9 Mempresentasikan karya tari kelompok sesuai dengan desain lantai (berfikir dan bekerja artistik).</p>
--	--	--	--

Elemen	Capaian Pembelajaran	Bab	Tujuan Pembelajaran
		Semester I	
Seni Teater	Proses observasi dan konsentrasi dengan cara melihat dan mencatat kebiasaan diri sendiri dan orang lain, serta melakukan latihan olah tubuh dan vokal, sehingga peserta didik mampu mengenal fungsi gerak tubuh, ekspresi wajah dan suara. Tingkat selanjutnya adalah memahami irama dalam membaca dialog pada sebuah cerita sesuai karakter.	<p>Bab 4: Seni Teater</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran menjadi binatang dan peristiwa alam Bermain peran dari cerita kehidupan sehari-hari 	<p>Peserta didik mampu:</p> <p>4.1 Mengetahui teknik dasar akting (pemeranan).</p> <p>4.2 Mengeksplorasi dan mengidentifikasi gerak tubuh dan suara binatang dan peristiwa alam.</p> <p>4.3 Mengetahui dan menceritakan gerak dan suara binatang dan peristiwa alam.</p> <p>4.4 Menggunakan tata artistik panggung sesuai dengan tokoh yang diperankan dan alur cerita</p> <p>4.5 Menghasilkan pertunjukan cerita binatang dan peristiwa alam sehingga memberi dampak positif berupa sikap percaya diri, kreatif, dapat bekerja sama, serta menghasilkan pertunjukan.</p> <p>4.6 Mengetahui dan mengeksplorasi dialog sederhana, gerak tubuh.</p> <p>4.7 Mengidentifikasi inti cerita dan peran yang berbeda dalam sebuah naskah.</p> <p>4.8 Mengetahui dan menceritakan gerak dan suara dirinya sendiri serta orang-orang di sekitarnya.</p> <p>4.9 Menggunakan tata artistik panggung sesuai dengan</p>

			<p>tokoh yang diperankan dan alur cerita.</p> <p>4.10 Menghasilkan pertunjukan cerita kehidupan sehari-hari sehingga memberi dampak positif, berupa sikap percaya diri, kreatif, dapat bekerja sama, dan menghasilkan pertunjukan.</p>
--	--	--	--

Keterangan:

- Untuk pembelajaran Seni Budaya 4 mengikuti alokasi waktu mata pelajaran pilihan.
- Dalam setahun, mata pelajaran pilihan mendapatkan 144 jam pelajaran (JP).
Jadi, setiap semesternya mata pelajaran Seni Budaya mendapatkan alokasi waktu 72 JP (mencakup elemen pemahaman dan keterampilan proses).
- Untuk kegiatan proyek dilaksanakan berbaur dengan pelaksanaan JP.

Dimensi Profil Lulusan yang relevan diterapkan dalam pembelajaran:

1. Beriman dan bertakwa kepada tuhan YME dan berakhlak mulia
2. Berkebhinekaan global
3. Mandiri
4. Bergotong-royong
5. Bernalar kritis
6. Kreatif
7. Peduli lingkungan
8. Kepemimpinan

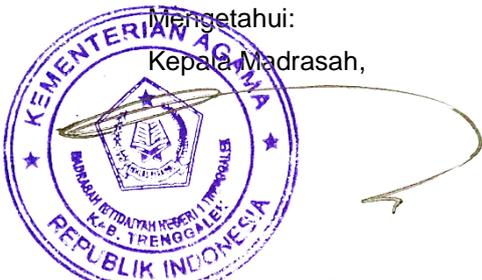
Trenggalek, 14 Juli 2025

Guru pengampu,



ISNA NOVIA RAHMAWATI, S.S
NIP. 198711162025212020

Mengetahui:
Kepala Madrasah,



SUPANUT, M.Pd.I
NIP. 196605032005011001